



Esta publicación ofrece tres tipos de recursos visuales que ayudan a comprender mejor la Biblia:

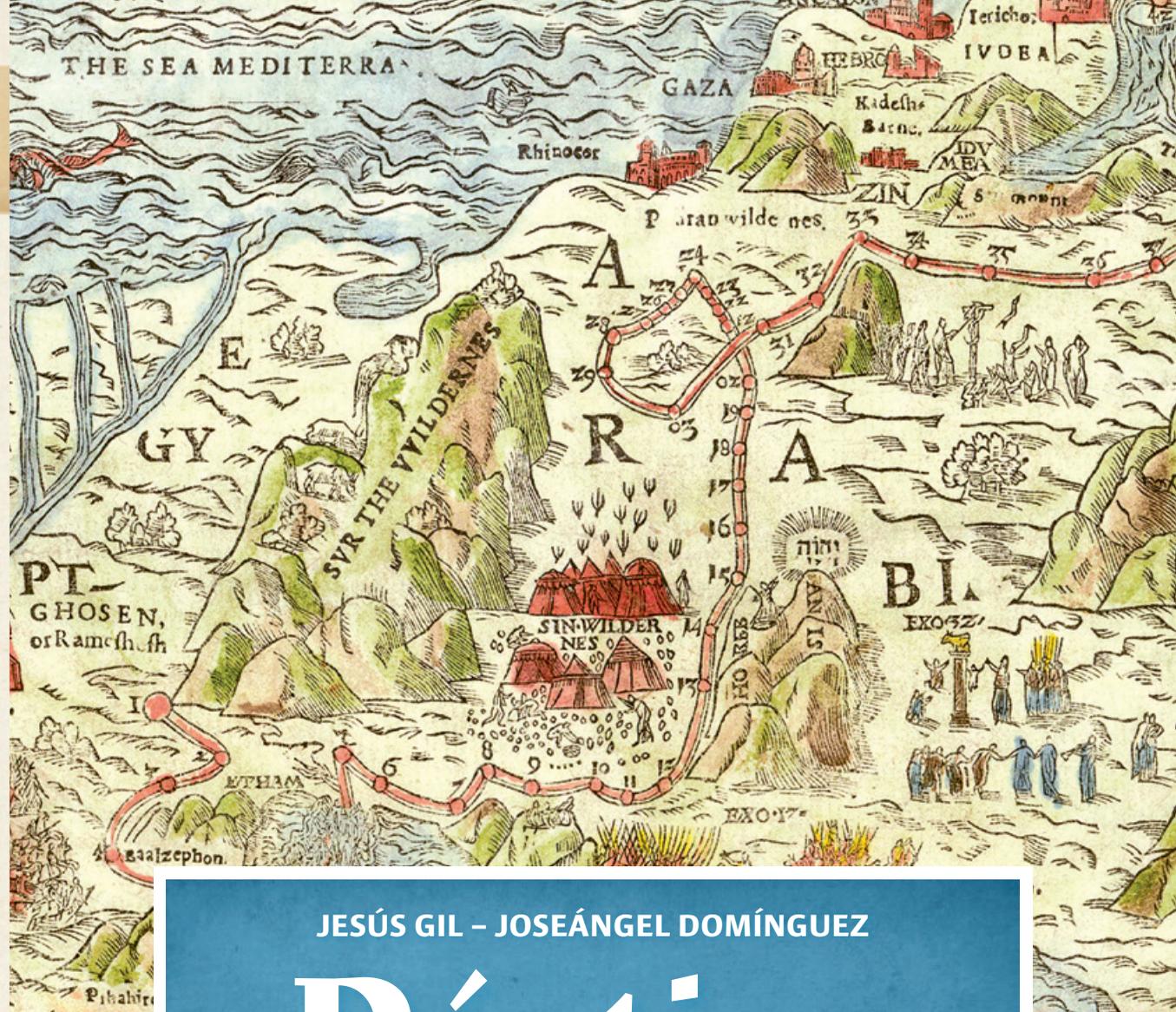
- **Cronologías de la historia de la salvación desde Abraham hasta el presente.**
- **Mapas de los acontecimientos más significativos del pueblo de Dios hasta la primera expansión de la Iglesia.**
- **Gráficos explicativos de cada uno de los libros que forman el Antiguo y el Nuevo Testamento según el canon católico.**

*Pórtico de la Biblia* se convierte así en una obra de consulta complementaria a las ediciones de la Biblia disponibles, a los manuales de introducción a la Sagrada Escritura, a las monografías de estudios bíblicos, a los libros de enseñanza de religión o de catequesis y, en general, a cualquier material didáctico relacionado con la Palabra de Dios.



**Jesús Gil** (Logroño, 1976) es sacerdote de la Prelatura del Opus Dei y doctor en Teología Espiritual por la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma, 2014). Con anterioridad estudió Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad de Navarra, y trabajó como periodista visual en *Diario de Burgos* y como director de arte en *La Voz de Galicia*, donde fue galardonado con premios internacionales de diseño e infografía. Es coautor de *Huellas de nuestra fe: apuntes sobre Tierra Santa*, también editado por Saxum International Foundation.

**Joseángel Domínguez** (Sevilla, 1984) es doctor en Teología Bíblica por la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma, 2019). Con anterioridad estudió ADE en la Universidad de Sevilla y, como director ejecutivo de Polis Institute (Jerusalén), colaboró en la creación del Saxum Visitor Center. Actualmente es cofundador y director ejecutivo de CRETIO Foundation, y miembro del *Board* y director de formación de Shelton Academy (Miami).



JESÚS GIL - JOSEÁNGEL DOMÍNGUEZ

# Pórtico DE LA Biblia

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA COMPRENDER LA BIBLIA:  
CRONOLOGÍAS, MAPAS Y GRÁFICOS DE CADA LIBRO

ISBN: 979-12-80113-11-5



**Saxum**  
INTERNATIONAL  
FOUNDATION

[www.saxum.org](http://www.saxum.org)

**Saxum**  
INTERNATIONAL  
FOUNDATION

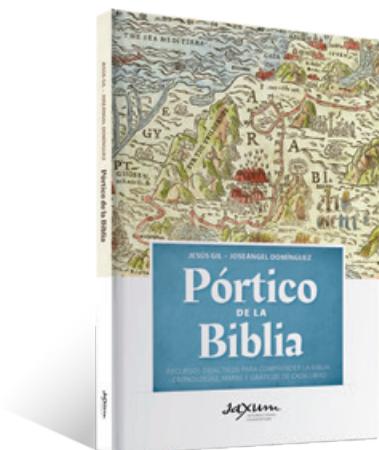
JESÚS GIL – JOSEÁNGEL DOMÍNGUEZ

# Pórtico DE LA Biblia

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA  
COMPRENDER LA BIBLIA:  
CRONOLOGÍAS, MAPAS Y  
GRÁFICOS DE CADA LIBRO

*Jaxum*  
INTERNATIONAL  
FOUNDATION

# Índice



ADQUIRIR EL LIBRO IMPRESO

**Fuera de España** (impresión bajo demanda):

LULU

**En España** (impreso y distribuido por Egersis):

EGERSIS

AMAZON.ES

TROA LIBRERÍAS

1.ª edición: octubre de 2021.

*Propiedad artística y literaria reservada*  
© 2021 Saxum International Foundation.  
© 2021 Jesús Gil y José Ángel Domínguez.

*Imagen de portada*  
Mapa de Guillaume Postel, en *The Bible*, Londres, Richard Harrison, 1562.  
Copyright © The National Library of Israel, The Eran Laor Cartographic Collection.

*Cronologías*  
Material museológico expuesto en el Saxum Visitor Center (Abu Gosh, Israel).  
Copyright © Saxum International Foundation.

*Mapas*  
*Oxford Bible Atlas*, Adrian Curtis (Ed.), 4.ª edición, Oxford University Press, 2007.  
Copyright © 2007 Oxford Publishing Limited.  
Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear.

*Gráficos e ilustraciones*  
«Oldest Testaments», en *National Geographic Magazine*, December Issue, 2018.  
Fernando G. Baptista, Matthew W. Chwastyk, Eve Conant y Taylor Maggiacomo, NGM Staff;  
Amanda Hobbs; Lawson Parker; Matthew Twombly.  
Copyright © 2018 National Geographic.  
La información sobre los manuscritos de los libros deuterocanónicos ha sido completada por Francisco Varo (Universidad de Navarra).

El libro en formato electrónico puede descargarse en: [www.saxum.org](http://www.saxum.org)

Se prohíbe toda divulgación pública, total o parcial,  
sin la autorización expresa de los titulares del copyright.

ISBN: 979-12-80113-11-5

Diseño y composición: Jesús Gil.

<b>Presentación</b> .....	7
<b>I. La formación de la Biblia</b> .....	12
<b>II. Los cánones de la Biblia</b> .....	14
<b>III. La Alianza de Dios con los hombres</b> .....	16
<b>IV. Las tierras de la Biblia</b> .....	18
<b>V. Cronología de la Antigua Alianza</b> .....	20
<b>1. Los patriarcas: Abrahán, Isaac y Jacob</b> .....	22
📍 El viaje de Abrahán (ca. 1850 a. C.).....	24
📖 Génesis .....	26
<b>2. El viaje a la Tierra Prometida</b> .....	28
📍 El éxodo de Egipto (ca. 1250 a. C.) .....	30
📖 Éxodo.....	32
📖 Levítico .....	33
📖 Números.....	34
📖 Deuteronomio .....	35
<b>3. La conquista de Canaán y la época de los jueces</b> .....	36
📍 Las tribus de Israel en Canaán (1200-1000 a. C.) .....	39
📖 Josué .....	40
📖 Jueces .....	41
📖 Rut .....	41

<b>4. Inicio de la monarquía</b> .....	42
📖 1 y 2 Samuel.....	44
📍 El reino de Salomón (970-931 a. C.) .....	46
📖 1 Reyes 1-11.....	47
📖 1 Crónicas y 2 Crónicas 1-9.....	48
📖 Salmos .....	50
📖 Proverbios.....	52
📖 Qohélet (Eclesiastés) .....	53
📖 Cantar de los Cantares .....	53
<b>5. Los reinos de Israel y Judá hasta su fin y destierro</b> .....	54
📍 Israel y Judá (931-722 a. C.).....	56
📖 1 Reyes 12-22 .....	57
📖 2 Reyes.....	58
📖 2 Crónicas 10-36 .....	59
📍 El Imperio asirio (722 a. C.).....	60
📖 Tobías .....	62
📖 Judit .....	63
📖 Profetas menores hasta el 587 a. C. (Amós, Oseas, Miqueas, Jonás, Nahum, Sofonías y Habacuc) .....	64
📖 Isaías .....	66
📍 El Imperio de Babilonia (587 a. C.) .....	68
📖 Jeremías .....	70
📍 Jerusalén desde el reinado de Salomón hasta la destrucción del Templo (970-587 a. C.).....	72
📖 Lamentaciones.....	73
📖 Baruc.....	73
📖 Ezequiel.....	74
📖 Daniel .....	75
<b>6. Vuelta de Judá del exilio</b> .....	76
📍 El Imperio persa (538 a. C.) .....	78
📖 Esdras y Nehemías .....	80
📖 Profetas posteriores al exilio (Abdías, Joel, Ageo, Zacarías y Malaquías) .....	81
📖 Job.....	82
📖 Ester.....	83

<b>7. Época helenística</b> .....	84
📍 Las conquistas de Alejandro Magno (336-323 a. C.).....	86
📍 Helenización de Judea (323-167 a. C.) .....	88
📖 1 y 2 Macabeos.....	89
📖 Eclesiástico (Sirácida) .....	90
📖 Sabiduría .....	91
<b>8. Época romana</b> .....	92
📍 El Imperio romano (ca. 65 d. C.) .....	94

## VI. Cronología de la Nueva Alianza .....

<b>1. Primera época romana</b> .....	98
🔍 <b>Vida pública de Jesús</b> .....	100
📍 Judea romana (63 a. C. – 39 d. C.).....	102
📖 Evangelio según san Mateo .....	103
📖 Evangelio según san Marcos .....	104
📖 Evangelio según san Lucas .....	105
📖 Evangelio según san Juan.....	106
📍 Jerusalén en tiempos de Jesús.....	107
🔍 <b>La Iglesia en el siglo primero</b> .....	108
📍 Los viajes apostólicos de san Pablo (45-58 d. C.).....	110
📖 Hechos de los Apóstoles.....	112
<i>Primeros escritos atribuidos a san Pablo</i>	
📖 Cartas a los tesalonicenses .....	113
<i>Grandes cartas de san Pablo</i>	
📖 1 y 2 Corintios.....	114
📖 Gálatas.....	115
📖 Romanos.....	115
<i>Cartas de la cautividad de san Pablo</i>	
📖 Filipenses.....	116
📖 Filemón.....	116
📖 Colosenses .....	116
📖 Efesios.....	116
<i>Cartas pastorales de san Pablo</i>	
📖 1 y 2 Timoteo, y Tito.....	117

<i>Último escrito asimilado a los de san Pablo</i>	
■ Carta a los Hebreos .....	117
<i>Cartas católicas</i>	
■ Santiago .....	118
■ Cartas de san Pedro .....	118
■ Cartas de san Juan .....	119
■ San Judas .....	119
<i>Último libro del Nuevo Testamento</i>	
■ Apocalipsis .....	119
<b>2. Segunda época romana</b> .....	120
<b>3. Bizancio</b> .....	122
<b>4. Califatos Rashidun, omeya, abásida y fatimí</b> .....	124
<b>5. Reinos cruzados</b> .....	126
<b>6. Períodos mameluco y otomano</b> .....	128
<b>7. Palestina y el estado de Israel</b> .....	130
<b>Bibliografía y lecturas recomendadas</b> .....	132

# Presentación

A finales del siglo XII, en las ciudades de Francia se empezaron a construir catedrales con unos pórticos llenos de relieves y esculturas. Aquella solución artística y evangelizadora se difundió velozmente por otros países. Los creyentes de Europa occidental, antes de entrar en los templos, veían su fe plasmada en imágenes. Por medio de aquellos pórticos románicos y góticos se preparaban para el encuentro con Dios que iban a vivir verdaderamente en el interior, en particular cuando participaban en la Eucaristía. En Santiago de Compostela, por ejemplo, el Pórtico de la Gloria ha ofrecido esa experiencia a peregrinos del mundo entero durante siglos. Y en Barcelona, por poner otro ejemplo más reciente, la Sagrada Familia, diseñada por Gaudí y construida desde finales del siglo XIX hasta bien entrado el XXI, retoma y reinventa ese legado de las grandes iglesias medievales.

El título de este libro responde al deseo de sus autores de que cumpla una función similar a aquellos pórticos. Hemos tratado de visualizar varios aspectos de la Biblia. La historia de la salvación (según ha sido comprendida y enseñada por la Iglesia católica a lo largo de los siglos) queda plasmada en cronologías, mapas y gráficos de cada escrito bíblico, con el deseo de que ayuden a los creyentes a prepararse para un encuentro con la palabra de Dios.

La utilidad de los mapas o las cronologías se demuestra por la imagen que ilustra la portada. Se trata de una explicación del Éxodo publicada en una Biblia del siglo XVI, de la que se conserva una copia en la Biblioteca Nacional de Israel (*The Bible*, Londres, Richard Harrison, 1562). Su autor es el francés Guillaume Postel (1510-1581), que destacó como hebraísta cristiano, diplomático y difusor de textos astronó-

micos y cabalísticos. En su mapa, el itinerario del pueblo de Israel se ilustra con dibujos de los episodios principales del Éxodo y con referencias a los capítulos del libro.

Actualmente las ediciones de la Biblia son incontables, también aquellas más didácticas que suelen incluir gráficos, mapas, imágenes y glosarios. Existen además publicaciones específicas con materiales de apoyo para cualquier enseñanza relacionada con la Sagrada Escritura, como los cronogramas bíblicos, los atlas históricos y las guías de lectura con fichas de cada libro. *Pórtico de la Biblia* aúna esos recursos visuales en una sola publicación, sin olvidar que se trata de una ayuda. Lo importante sigue siendo que cada creyente tenga un encuentro con la Palabra de Dios, que sea capaz de leer el Antiguo y el Nuevo Testamento en la Tradición de la Iglesia y que los comprenda.

Precisamente por tratarse de una obra complementaria a cualquier edición de la Biblia y a otros estudios o manuales, *Pórtico de la Biblia* no contiene más texto convencional que esta presentación. A la vez advertimos que nuestro libro no está pensado para ojearse. Tal vez podría llegarse a esta conclusión por su carácter visual y sintético, pero algunas páginas dobles presentan tal densidad de información que requieren bastante atención y tiempo de lectura.

### La Biblia, una biblioteca

El término *biblia* es griego y significa *libros*. Al aplicarse a la Biblia quiere subrayarse que no es una obra concebida y escrita por un solo autor de principio a fin, sino una biblioteca: una recopilación de libros de géneros literarios diversos, escritos por muchos autores que vivieron en épocas y contextos culturales e históricos diferentes.

Los estudiosos están de acuerdo en que la redacción final de muchos libros del Antiguo Testamento habría comenzado en Babilonia durante el destierro de Judá (a partir del año 586 a. C.) y habría continuado después de que los cautivos regresaran a Jerusalén (desde el edicto de Ciro, en el año 539/538 a. C.). Aquel proceso debió de asumir tradiciones orales y escritos precedentes. En el caso del Nuevo Testamento, los primeros textos datan del 50 o 51 después de Cristo, y los últimos, tal vez de principios del siglo II.

Si la redacción de los libros requirió siglos, también hizo falta tiempo para que la comunidad discerniera lo que de-



*Mapa realizado por Guillaume Postel en el siglo xvi. Sitúa los acontecimientos principales del Éxodo y de la estancia de Israel en el desierto, hasta que alcanza las llanuras de Moab: el paso del mar Rojo, el envío del maná, la victoria*

*sobre Amalec, la entrega de las tablas de la Ley a Moisés en el Horeb y la Alianza con el pueblo, el becerro de oro y la serpiente de bronce.*

THE NATIONAL LIBRARY OF ISRAEL, THE ERAN LAOR CARTOGRAPHIC COLLECTION

bía aceptar o rechazar como Sagrada Escritura, como palabra de Dios dirigida a los hombres. Ya que ese doble proceso es explicado en los estudios bíblicos (la redacción de los libros y su reconocimiento como escritos inspirados por Dios), ofrecemos una cronología de **la formación de la Biblia** (p. 12).

En este marco de escritura y recepción de la Biblia, también es relevante que haya cristalizado en varias colecciones de libros diferentes. Presentamos **los cánones** en un cuadro sintético (p. 14), para comparar los paralelismos y divergencias entre la Biblia hebrea, su traducción al griego y las Biblias cristianas.

## Panorama de la historia de la salvación

Hay como un hilo que engarza la variedad de libros de la Sagrada Escritura: todos dan a conocer a Dios. Además los textos, cada uno con su género literario, pretenden dar respuesta a una pregunta: si Dios se ha revelado como el creador de un mundo bueno al que ama y bendice, que dejó al cuidado de unas criaturas hechas a su imagen y semejanza, ¿por qué existe el mal? La respuesta de la Biblia no es una reflexión sino un relato: el de la historia de la salvación. El mal existe por la desobediencia del hombre a los planes de Dios, pero Dios mismo toma la iniciativa para terminar con la injusticia, el sufrimiento y la muerte. Para hacerlo, primero elige a Abrahán y prepara una Alianza con él, después establece esa Alianza con sus descendientes por medio de Moisés y finalmente ofrece la salvación a la humanidad entera, con una Alianza nueva y eterna, por medio de Jesucristo. Ofrecemos un panorama de **la Alianza de Dios con los hombres** en una página doble (📄 p. 16).

Para hacer más sintético el panorama, hemos prescindido a propósito de las referencias cronológicas y bíblicas. Pero la historia de la salvación es verdadera historia: Dios se da a conocer y ofrece su amistad a unas personas que vivieron en unos lugares concretos y en un tiempo determinado, y todo eso está relatado o manifestado en unos libros que fueron escritos por inspiración del Espíritu Santo.

Siguiendo este orden, comenzamos por una presentación de **las tierras de la Biblia** (📄 p. 18). Continuamos con una cronología general desde los patriarcas hasta Jesucristo. Es la **historia de la Antigua Alianza** (📄 p. 20): la Alianza de Dios con Israel, relatada en la Biblia hebrea, que corresponde con el Antiguo Testamento cristiano.

Dividimos la historia de la Antigua Alianza en ocho épocas (📄 p. 22-95). Para cada una, ofrecemos tres tipos de contenidos:

- Una cronología más detallada, acompañada del elenco de libros de la Biblia relacionados con ese tiempo. No establecemos la relación por el momento en que se compusieron, sino por la historia que relatan, la época en que se ambientan o la autoría atribuida en los propios textos. En el caso de los libros históricos, es más fácil establecer la relación; en cuanto a los poéticos, sapienciales y proféticos, a veces es aproximada.

### Los géneros de la Biblia

*Reconocer el género literario de los textos de la Sagrada Escritura ayuda a captar la intención de sus autores cuando los escribieron y comprender así la verdad profunda que deseaban transmitir. También resulta necesario leer cada libro en la unidad de toda la Biblia y en la fe y la Tradición viva de la Iglesia (cfr. Concilio Vaticano II, Constitución dogmática Dei Verbum, n. 12).*

- Mapas, que se indican en el índice con el icono 📍.
- Infografías para cada libro de la Biblia, señaladas con el icono 📊 en el índice. En estos gráficos, aportamos la datación de los manuscritos más antiguos que se conservan. Esta información, recopilada por *National Geographic Magazine*, muestra la fiabilidad de las fuentes que los expertos manejan para establecer los textos de la Sagrada Escritura.

## Una Alianza nueva y eterna

La historia de la salvación alcanza su cenit en la muerte y resurrección de Jesús. «En diversos momentos y de muchos modos habló Dios en el pasado a nuestros padres por medio de los profetas –se lee al principio de la Carta a los Hebreos–. En estos últimos días nos ha hablado por medio de su Hijo, a quien instituyó heredero de todas las cosas y por quien hizo también el universo».

Comenzamos este apartado con una **cronología general de la Nueva Alianza** en Jesucristo (📄 p. 96). Es una cronología abierta, porque la historia de la salvación continúa en la vida de la Iglesia y continuará hasta el final de los tiempos, cuando Jesús regrese en su segunda venida.

Para este apartado, adoptamos el punto de vista de Tierra Santa y de sus épocas históricas: la **romana**, en la que la destrucción de Jerusalén ordenada por Adriano marca un antes y un después (📄 p. 98 y 120); la **bizantina** (📄 p. 122); los **califatos Rashidun, omeya, abásida y fatimí** (📄 p. 124); los **reinos cruzados** (📄 p. 126); los **períodos mameluco y otomano** (📄 p. 128); y la situación contemporánea de **Palestina y el estado de Israel** (📄 p. 130).

Entre la primera época romana y la segunda, intercalamos dos cronologías más detalladas: una, sobre los tres años de **vida pública de Jesús** (📄 p. 100), que por fuerza es aproximada; y otra, sobre el desarrollo de **la Iglesia en el primer siglo** (📄 p. 108). Estas presentaciones van acompañadas de algunos mapas y de infografías para cada libro del Nuevo Testamento.

En las últimas páginas (📄 p. 132), recomendamos algunas ediciones de la Biblia y otros títulos para los que este *Pórtico* aspira a ser un complemento de utilidad. ■

# La formación de la Biblia

A lo largo de muchos siglos, los creyentes se transmitieron tradiciones, historias y enseñanzas, las escribieron en libros inspirados por Dios, aquellos textos se recopilaron y más tarde se tradujeron a otras lenguas... Así se formó la Biblia como la conocemos.

700 A.C. 600 A.C. 500 A.C. 400 A.C. 300 A.C. 200 A.C. 100 A.C. A.D. 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600



Los fragmentos del Antiguo Testamento más antiguos que se conservan, del siglo II a. C., pertenecen a copias manuscritas en rollos de papiro.

**500-300 A.C.**

Se lleva a cabo la redacción final de muchos libros, durante el destierro en Babilonia y de regreso en Judea.

**640-609 A.C.**

Durante el reinado de Josías en Judá, se encuentra «el libro de la Ley». Es decir, ya había tradiciones escritas antes del destierro.  
*2 Reyes 22*  
*2 Crónicas 34*

**CA. 445-398 A.C.**

El gobernador de Jerusalén Nehemías reúne al pueblo y el escriba Esdras les lee «el libro de la Ley de Moisés».  
*Nehemías 8*

**CA. 250 A.C. – 100 D.C.**

Traducción al griego de la Biblia hebrea: la Septuaginta o versión de los Setenta. También incluye libros redactados directamente en griego. Es la base del canon católico del Antiguo Testamento. El Pentateuco se habría traducido entre el 285 y el 246 a. C.

**190-180 A.C.**

Redacción del Eclesiástico (Sirácida), que será traducido al griego 50 o 60 años más tarde. En el prólogo de la traducción, el autor se refiere «a la lectura de la Ley, de los Profetas, y de los otros libros de los antepasados».  
*Eclesiástico, Prólogo*

**CA. 50-51 D.C.**

Fecha de la primera carta de san Pablo a los Tesalonicenses, que sería el texto más antiguo del Nuevo Testamento. Los últimos libros podrían extenderse hasta comienzos del siglo II.

**CA. 180-200 D.C.**

Conciencia de un canon cristiano: san Ireneo de Lyon y más tarde Orígenes testimonian que la comunidad cristiana acepta los cuatro evangelios y solo esos cuatro.

**CA. 70-90 D.C.**

Discusiones rabínicas sobre el canon en Yamnia, que permitirán más tarde definir los libros de la *Tanak*, o Biblia hebrea.



**367 D.C.**

Primera vez que aparece la lista exacta de libros del Nuevo Testamento tal como hoy la tenemos, aunque en un orden distinto, en una carta de san Atanasio de Alejandría.

**382 D.C.**

San Jerónimo empieza la traducción de la Vulgata latina.

**393 D.C.**

El Concilio provincial de Hipona (en la actual Argelia) enumera el canon de la Iglesia católica (excepto el Apocalipsis) que reproducirán después los Concilios ecuménicos de Florencia (1442) y Trento (1546).

A partir del siglo II d. C., los textos se escribían en papiro o pergamino, y se unían en códices. Se conservan dos códices de la primera mitad del siglo IV con el Antiguo y el Nuevo Testamento casi completos, escritos en griego en pergamino: el Códice Vaticano y el Códice Sinaítico. La Biblia hebrea más antigua que se conserva completa es el Códice de Leningrado, un manuscrito del año 1008.

**500-1500 D.C.**

Los rabinos (masoretas) añaden signos vocálicos y otras notas al texto de la Biblia hebrea (escrita solo con consonantes) para conservar su correcta lectura y pronunciación.

**1517 D.C.**

Martín Lutero escribe las 95 tesis. Los reformadores ponen objeciones a parte de la doctrina católica y solicitan cambios litúrgicos y teológicos. Una de sus banderas fue el retorno a la Biblia en la forma más primigenia, por lo que limitaron el canon del Antiguo Testamento a la *Tanak*.

**1054 D.C.**

Las diferencias entre el patriarca oriental y el papa occidental alcanzan un punto álgido que conduce al Gran Cisma de 1054.

**1455 D.C.**

Biblia de Gutenberg.

**1528 D.C.**

Sanctes Pagnino publica una traducción latina de la Biblia hebrea dividida en capítulos y versículos.

**1551 D.C.**

Robert Estienne reforma ligeramente la división de Pagnino e incluye el Nuevo Testamento.

**1611 D.C.**

Biblia del rey Jacobo.

**1546 D.C.**

El Concilio de Trento define la relación exacta de los libros que componen el canon de la Biblia.

# Los cánones de la Biblia

## Tanak: la Biblia hebrea

El judaísmo llama *Tanak* a sus 24 libros sagrados. Es un acrónimo formado por las primeras letras de los tres conjuntos de obras: la *Torá* o Ley; los *Nebiim* o Profetas; y los *Ketubim* o Escritos.



El canon de la Biblia rabínica (después, la Biblia hebrea) habría sido fijado hacia el siglo II después de Cristo.

### Torá (Instrucción, enseñanza)

- Génesis
- Éxodo
- Levítico
- Números
- Deuteronomio

### Nebiim (Profetas)

#### Profetas anteriores (*Nebiim rishonim*)

- Josué
- Jueces
- Samuel
- Reyes

#### Profetas posteriores (*Nebiim ajaronim*)

- Isaías
- Jeremías
- Ezequiel
- Doce profetas menores (Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahum, Habacuc, Sofonías, Ageo, Zacarías y Malaquías)

### Ketubim (Escritos)

#### Libros poéticos

- Salmos
- Proverbios
- Job

#### Cinco rollos (*Jamesh meguilot*)

- Cantar de los Cantares
- Rut
- Lamentaciones
- Eclesiastés (Qohélet)
- Ester

#### Escritos históricos

- Daniel
- Esdras-Nehemías
- Crónicas

## Septuaginta: la Biblia griega

La traducción al griego de la *Tanak* que se realizó entre los siglos III a. C. y I d. C. se diferencia en varios puntos de la versión hebrea actual: acepta más escritos como sagrados, algunos redactados directamente en griego; los libros se presentan con otro orden; algunos se dividen en dos; cada uno de los 12 profetas menores cuenta como un libro; y las versiones de Ester y Daniel incluyen más pasajes. La suma de los libros corresponde con los 46 del Antiguo Testamento católico.

### Pentateuco y libros históricos

- |                |              |  |
|----------------|--------------|--|
| • Génesis      | • Josué      | Cada pareja se presenta como un solo libro en la Biblia hebrea |
| • Éxodo        | • Jueces     |  |
| • Levítico     | • Rut        |  |
| • Números      | • 1 Samuel   |  |
| • Deuteronomio | • 2 Samuel   |  |
|                | • 1 Reyes    |  |
|                | • 2 Reyes    |  |
|                | • 1 Crónicas |  |
|                | • 2 Crónicas |  |
|                | • Esdras     |  |
|                | • Nehemías   |  |
|                | • Tobías     |  |
|                | • Judit      | Canónicos en la Iglesia católica                               |
|                | • Ester      |  |
|                | • 1 Macabeos |  |
|                | • 2 Macabeos |  |

### Libros poéticos y sapienciales

- Job
- Salmos
- Proverbios
- Eclesiastés (Qohélet)
- Cantar de los Cantares
- Sabiduría
- Eclesiástico (Sirácida) — Canónicos en la Iglesia católica

### Libros proféticos

- Isaías
  - Jeremías
  - Lamentaciones
  - Baruc — Canónico en la Iglesia católica
  - Ezequiel
  - Daniel
  - Oseas
  - Joel
  - Amós
  - Abdías
  - Jonás
  - Miqueas
  - Nahum
  - Habacuc
  - Sofonías
  - Ageo
  - Zacarías
  - Malaquías
- Los 12 forman un solo libro en la Biblia hebrea

El catálogo de los libros tenidos como auténticamente sagrados por cada comunidad de creyentes y el orden con el que se incluyen en la Biblia recibe el nombre de canon.

## La Biblia católica

La Biblia de los primeros cristianos era la Septuaginta. Los autores del Nuevo Testamento, que escribieron en griego, la tomaron como referencia. Sin embargo, los libros terminaron ordenados según otro criterio. Igual que el pueblo de Israel había debido cribar los escritos que contenían la revelación de Dios, también la Iglesia tuvo que discernir sobre la veracidad de las crónicas de la vida de Jesús y de las enseñanzas de sus Apóstoles, hasta quedarse con los 27 libros que forman el canon del Nuevo Testamento.

### ANTIGUO TESTAMENTO

#### Pentateuco

- Génesis
- Éxodo
- Levítico
- Números
- Deuteronomio

#### Libros históricos

- Josué
- Jueces
- Rut
- 1 Samuel
- 2 Samuel
- 1 Reyes
- 2 Reyes
- 1 Crónicas
- 2 Crónicas
- Esdras
- Nehemías

#### Últimos libros históricos

- Tobías
- Judit
- Ester
- 1 Macabeos
- 2 Macabeos

#### Libros poéticos y sapienciales

- Job
- Salmos
- Proverbios
- Eclesiastés (Qohélet)
- Cantar de los Cantares
- Sabiduría
- Eclesiástico (Sirácida)

#### Libros proféticos

##### Mayores

- Isaías
- Jeremías
- Lamentaciones
- Baruc
- Ezequiel
- Daniel

##### Menores

- Oseas
- Joel
- Amós
- Abdías
- Jonás
- Miqueas
- Nahum
- Habacuc
- Sofonías
- Ageo
- Zacarías
- Malaquías

### NUEVO TESTAMENTO

#### Evangelios

- Mateo
- Marcos
- Lucas
- Juan

#### • Hechos de los Apóstoles

#### Escritos atribuidos a San Pablo

- Romanos
- 1 Corintios
- 2 Corintios
- Gálatas
- Efesios
- Filipenses
- Colosenses
- 1 Tesalonicenses
- 2 Tesalonicenses
- 1 Timoteo
- 2 Timoteo
- Tito
- Filemón

#### • Carta a los Hebreos

#### Cartas Católicas

- Santiago
- 1 Pedro
- 2 Pedro
- 1 Juan
- 2 Juan
- 3 Juan
- Judas

#### • Apocalipsis

## La Biblia de las iglesias ortodoxas

En el Antiguo Testamento, aceptan la Septuaginta más otros escritos considerados apócrifos por la Iglesia católica, hasta sumar un canon más amplio, de 53 libros. El Nuevo Testamento es compartido actualmente con todos los cristianos.

## La Biblia de las comunidades protestantes

Reconocen como válida la *Tanak*, por lo que consideran apócrifos los 7 libros que pasaron de la Septuaginta al Antiguo Testamento católico. Sin embargo, aceptan el orden y distribución en 39 libros de la versión griega: Pentateuco, libros históricos, sapienciales y proféticos. El Nuevo Testamento es compartido actualmente con todos los cristianos.

# La Alianza de Dios con los hombres

La Biblia está escrita por hombres, pero no se presenta como una respuesta humana a las cuestiones religiosas, sino como la revelación verdadera de Dios y sus planes.

## Creación

El hombre aparece en un **paraíso** creado para su gozo y disfrute. Dios, el creador, se revela al hombre, habla con él como un amigo, y le encomienda una tarea en ese mundo: gobernarlo y cuidarlo.

## Aparece el mal

El hombre, tentado por el diablo, piensa que puede ser feliz sin contar con el Creador. Con el rechazo de los planes de Dios, el hombre introduce en el mundo el mal, la división y la muerte. Sin embargo, Dios no lo abandona y promete un **descendiente** de la mujer que será el Salvador.

## Alianza con Noé

El mal crece tanto que Dios se arrepiente de haber creado la humanidad. Antes de destruirla, encuentra a un hombre bueno, Noé. Después del diluvio, Dios hace una **Alianza** con Noé y sus hijos.

Después de Noé, pasan las generaciones y los hombres vuelven a ser orgullosos, construyendo una gran torre, creyéndose independientes de su Creador. Dios los confunde en sus lenguas y la humanidad se dispersa.

## Abrahán

Para poder reunir de nuevo a la humanidad, Dios, de un descendiente de Noé, escoge a un hombre, Abrahán.

Dios promete a Abrahán una **tierra** en posesión, un nuevo mundo que gobernar y cuidar.

Dios promete a Abrahán que formará de su **descendencia** un pueblo tan numeroso como las estrellas del cielo.

Dios renueva su **Alianza** con los hombres por medio de Abrahán: Él será su Dios y la descendencia de Abrahán será su pueblo.

## Los patriarcas

Dios renueva su **Alianza** con el hijo de Abrahán:

### Isaac.

Y con el hijo de Isaac:

### Jacob.

Y con los 12 hijos de Jacob y sus descendientes, que forman un pueblo:

### Israel.

Rubén  
Simeón  
Leví  
Judá  
Dan  
Neftalí  
Gad  
Aser  
Isacar  
Zabulón  
José, con sus hijos  
Manasés  
y Efraín  
Benjamín

## Éxodo de Egipto

Tras varias generaciones, el **pueblo** de Israel se ha multiplicado, pero vive esclavizado en Egipto. Dios interviene de nuevo: llama a un hombre,

### Moisés,

y le encomienda que guíe al pueblo hasta la **tierra** que había prometido a Abrahán. En el desierto, Dios establece su **Alianza** con Israel. El pueblo se compromete a ser fiel, pero se aparta de Dios una y otra vez. Israel vaga 40 años por el desierto, hasta la muerte de Moisés.

## La conquista de Canaán

El establecimiento de las tribus de Israel en Canaán no es pacífico y requiere mucho tiempo. Primero es guiado por

### Josué;

más tarde, por jueces como

### Débora, Gedeón o Sansón;

por profetas como

### Samuel;

y por reyes:

### Saúl, David y Salomón.

Salomón construye en Jerusalén un templo, que es un signo de la presencia de Dios entre su pueblo y el lugar donde Israel le ofrece sacrificios. Cuando muere Salomón, el reino se divide en dos:

Reino de Israel, en el norte, con capital en Siquem, Tirsá y Samaría sucesivamente. Sus reyes no son fieles a la **Alianza**. Es conquistado por el Imperio asirio y sus habitantes desterrados.

Reino de Judá, en el sur, con capital en Jerusalén. Sus reyes, fieles e infieles a la **Alianza** con Dios, son siempre descendientes de David. Es conquistado por Nabucodonosor, rey de Babilonia, y sus habitantes desterrados un tiempo.

Dios envía profetas como

### Elías, Isaías o Jeremías,

para que recuerden las promesas de Dios al pueblo y este no caiga en la idolatría.

## La nueva Alianza

Israel, después del regreso de Babilonia, entiende que Dios sigue siendo paciente, compasivo y misericordioso, fiel a su palabra. Y Dios cumple sus promesas. De la descendencia de Abrahán, de la tribu de Judá y de la familia de David, nace

### Jesús,

el Hijo eterno del Padre, Dios hecho hombre. Jesucristo, con su muerte y resurrección, hace una **Alianza** nueva y eterna, que devuelve al hombre la amistad con Dios.

Esta **Alianza** continúa, desde Pentecostés, en el tiempo de la **Iglesia**, nuevo **pueblo** de Dios, para llevar la salvación al **mundo** entero, hasta que la historia culmine y Jesucristo vuelva.

# Las tierras de la Biblia

## 1 La Tierra Prometida

Canaán, Israel, Judá, Yehud, Judea, Palestina, Tierra Santa... Nombres diferentes para un mismo lugar: la franja de tierra entre el mar Mediterráneo y el río Jordán, que supuso la única vía de las civilizaciones del Nilo para expandirse hacia el norte, y de las civilizaciones del Creciente Fértil para expandirse hacia el sur. Dios prometió a Abrahán que su descendencia poseería esa tierra, y Dios la eligió para que el Verbo se hiciera hombre.

## 2 Babilonia

Es la patria de Abrahán, pero también es la potencia que, en el siglo VI a. C., conquistó el reino de Judá, destruyó el Templo de Jerusalén y desterró a los dirigentes del pueblo.

## 3 Egipto

En la Biblia, Egipto es principalmente el escenario del Éxodo. Además, durante la época de los dos reinos de Israel y Judá, Egipto se disputó la hegemonía en la región con las potencias del norte. En el Nuevo Testamento, san Mateo señala que la Sagrada Familia se refugió en Egipto un tiempo durante la infancia de Jesús.

## 4 Nínive

Nínive fue la capital del Imperio asirio, que conquistó el reino del Norte y su capital, Samaría, en el año 722 a. C.

## 5 Persia

La expansión del Imperio persa en el siglo VI a. C. terminó con el dominio de Babilonia en la zona, que había durado solo unos decenios. Ciro, rey de Persia, permitió que los deportados de Jerusalén regresaran en el año 539/538 a. C. a su patria. Yehud (Judá) fue provincia del Imperio persa durante dos siglos.

## 6 Siria

Los Hechos de los Apóstoles destacan que fue en Antioquía de Siria donde los discípulos recibieron por primera vez el nombre de cristianos. Tras el martirio de san Esteban, la dispersión de los primeros fieles hizo que el Evangelio llegara a Fenicia (hoy Líbano), Chipre y Siria.

## 7 Asia Menor

En Asia Menor (hoy Turquía) florecieron muchas comunidades cristianas, algunas fundadas por san Pablo y san Bernabé en su primer viaje misionero. En el Apocalipsis, san Juan dirige mensajes a siete de aquellas iglesias: Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadelfia y Laodicea.

## 8 Roma

La última parte de los Hechos de los Apóstoles relata con detalle el viaje de san Pablo, como preso, hasta Roma. De hecho, san Lucas concluye su narración cuando el Apóstol llega a la Urbe. Desde la capital del imperio, el camino del Evangelio queda abierto a todo el mundo.



Edades de la historia en el Mediterráneo y Oriente Próximo

EDAD DE BRONCE 3000-1200 A. C.

Se caracteriza por el uso del bronce para fabricar herramientas, la aparición de la escritura y el desarrollo de la vida urbana.

EDAD DE HIERRO 1200-500 A. C.

En el Mediterráneo, marca el fin de la prehistoria.

2200 A.C. 2100 A.C. 2000 A.C. 1900 A.C. 1800 A.C. 1700 A.C. 1600 A.C. 1500 A.C. 1400 A.C. 1300 A.C. 1200 A.C. 1100 A.C. 1000 A.C. 900 A.C. 800 A.C. 700 A.C. 600 A.C. 500 A.C. 400 A.C. 300 A.C. 200 A.C. 100 A.C. A. D.

# Cronología de la Antigua Alianza



# 1 Los patriarcas: Abrahán, Isaac y Jacob

2600 A.C.      2500 A.C.      2400 A.C.      2300 A.C.      2200 A.C.      2100 A.C.      2000 A.C.      1900 A.C.      1800 A.C.      1700 A.C.      1600 A.C.      1500 A.C.

## Acontecimientos en otras civilizaciones



**2580-2560 A.C.**  
Se completa la Gran Pirámide de Guiza, una de las siete maravillas del mundo antiguo.



**2400-2200 A.C.**  
Construcción de Stonehenge.



**CA. 2000 A.C.**  
Construcción del Zígarat de Ur de los Caldeos.



**CA. 1792 A.C.**  
Hammurabi, rey de Babilonia, desarrolla el Código de Hammurabi, el conjunto de leyes más antiguo que se ha encontrado.



**CA. 1600 A.C.**  
Declive de la civilización cicládica, que se había desarrollado en las islas del mar Egeo.

## Acontecimientos del pueblo de Israel



**CA. 1850 A.C.**  
Abrahán llega a la tierra de Canaán.  
*Génesis 12*



**CA. 1750 A.C.**  
José y sus hermanos llegan a Egipto.  
*Génesis 42*

## Libros de la Biblia para esta etapa



### Génesis

Capítulos 1-11: Creación y primera etapa de la humanidad.

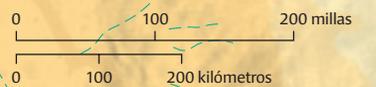
Capítulos 12-50: Origen y formación de los antepasados del pueblo elegido a partir de Abrahán y su descendencia.

# EL VIAJE DE Abrahán

CA. 1850 A. C.



— Ruta reflejada en la historia de Abrahán



Oxford Bible Atlas © 2007 Oxford Publishing Limited  
Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear

## Géneros literarios

En el Génesis se mezclan varios géneros:

- **Alegórico o sapiencial:** la creación y la primera etapa de la humanidad (capítulos 1 a 11) es una narración figurada, que se sitúa fuera del tiempo histórico.
- **Legendario:** la formación del pueblo elegido a partir de Abrahán (capítulos 12 a 50) está basado en hechos y personajes reales, pero algunos aspectos se han magnificado por la fantasía.
- **Genealógico:** a lo largo del libro aparecen diez series de progenitores y descendientes, que estructuran la trama e imprimen un progreso a la narración.
- **Poético:** como las bendiciones de Isaac (capítulo 27) y Jacob (capítulo 49).

## Historia de la redacción

El texto definitivo del Génesis debió de concluirse hacia el 400 a. C., después del destierro en Babilonia. Los autores partieron de tradiciones antiguas, transmitidas de generación en generación oralmente y también por escrito. Los expertos han concluido la imposibilidad de detectar esas tradiciones. En el pasado se habló de cuatro:

- **Elohista:** proviene del reino del norte, antes de su desaparición en el siglo VIII a. C.
- **Deuteronomista:** cristaliza en Judá durante la reforma religiosa del siglo VII a. C.
- **Yahvista:** presente en los relatos que sirven como un prólogo al Deuteronomio.
- **Sacerdotal:** responde a la actividad literaria de los sacerdotes en Babilonia.

## Enseñanza

En los primeros capítulos, el Génesis da respuesta al origen del mal y de su presencia a lo largo de la historia: no está en Dios, que ha creado el mundo lleno de bondad y al hombre a su imagen y semejanza para que cuide ese mundo, sino en el propio hombre, tentado por el diablo. Esta enseñanza está acompañada de otras verdades, transmitidas con un lenguaje sapiencial o alegórico:

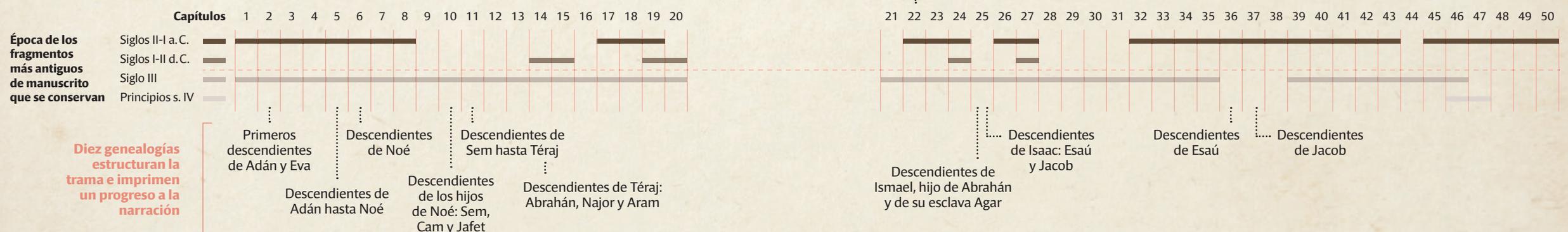
- la existencia de un Dios único, trascendente al mundo creado y su dueño supremo;
  - la relación de amor y amistad que quiere establecer al revelarse a los hombres;
  - y la unidad del género humano.
- También hay una promesa de salvación que comienza con la llamada a Abrahán, primer paso de la elección de Israel por Dios. El patriarca secunda la llamada mediante una obediencia tal que incluso llega a aceptar el sacrificio de su hijo Isaac.

## Conceptos clave

- **Creación:** es el comienzo de la historia de la salvación y el fundamento de todos los designios salvíficos de Dios que culminan en Jesucristo.
- **Bendición:** Dios afirma la bondad y belleza de su obra bendiciéndola. También los hombres bendicen. Las bendiciones acompañan siempre a quienes las reciben.
- **Sacrificio:** el culto a Dios aparece como un reconocimiento de que es Creador y Señor. Desde un punto de vista cristiano, los sacrificios de la Antigua Alianza son imagen del sacrificio de Jesucristo en la Cruz.
- **Alianza:** Dios establece alianzas con los hombres por su propia iniciativa. Las alianzas son promesas sin contrapartida, pura gracia. A Noé, Dios le promete no castigar al hombre en el futuro. A Abrahán, Dios le promete su ayuda, una numerosa descendencia y la tierra de Canaán.



*Dios pone a prueba la fe de Abrahán pidiéndole que le ofrezca a su hijo único Isaac, en un tiempo en el que los sacrificios a Dios no estaban regulados* Pág. 33



**Capítulos 1-3**  
En contraste con los mitos babilónicos, el relato sobre los orígenes del mundo y la humanidad presenta un Dios único, creador de todo cuanto existe, que a la vez lo trasciende, y que busca una relación de amistad con el hombre.

- **Origen del mal:** A los ojos de Dios, todo lo creado es muy bueno. Sin embargo, la armonía inicial entre la humanidad, la naturaleza, los animales y Dios, queda rota por el pecado de nuestros primeros padres.

**Capítulos 4-11**  
Desde el principio se refleja la elección gratuita de Dios, que prefiere los sacrificios de Abel a los de Caín. Conforme la tierra se va poblando, el mal se extiende por toda la humanidad, hasta que Dios se arrepiente de haberla creado y envía el diluvio. Solo Noé y su familia se salvan. Después del diluvio, la gran familia de los hombres se dispersa según sus lenguas.

**Capítulos 12-25**  
Abrahán, Sara y su familia son la primicia de la humanidad liberada del caos de la idolatría y de la confusión reflejada en Babel. A lo largo de su historia se muestra cómo Dios lleva adelante la elección y reafirma las promesas de una tierra y una descendencia.

**Capítulos 25-26**  
Casi todo lo referente a Isaac y Rebeca se relata junto a la historia de Abrahán (en los capítulos precedentes) o a la de Jacob (en el resto del libro). Isaac prácticamente es un eslabón que transmite las promesas de Dios de Abrahán a Jacob.

**Capítulos 27-37**  
La historia de Jacob está elaborada recogiendo dos ciclos de tradiciones: uno relativo a Jacob y Esaú; otro a Jacob y Labán. Se desarrolla así:

- relatos en torno a la adquisición de la primogenitura;
- huida lejos de su hermano y de la Tierra Prometida, matrimonio con Lía y Raquel;
- vuelta y encuentro con su hermano, y asentamiento de Jacob en Canaán, y de Esaú en Edom.

**Capítulos 37-50**  
La historia de los hijos de Jacob se centra en José y en las vicisitudes que conducen a Israel a Egipto. Se prepara así la narración del Éxodo. Al final del libro, las bendiciones de Jacob sobre sus 12 hijos son oráculos proféticos: muestran la preeminencia de la tribu de Judá y aluden a su vínculo con el Mesías.

## 2 El viaje a la Tierra Prometida

1450  
A.C.

1400  
A.C.

1350  
A.C.

1300  
A.C.

1250  
A.C.

1200  
A.C.

### Acontecimientos en las civilizaciones cercanas a Israel

CA. 1450 A.C.

Fenicia es conquistada por Egipto en tiempos de Tutmosis III (ca. 1479-1425 a.C.). Máxima extensión del Imperio egipcio.

1353-1336 A.C.

Amenofis IV (Akenatón) gobierna en Egipto. Introduce el culto monoteísta al dios Atón.

1279-1213 A.C.

Ramsés II gobierna en Egipto.

1200 A.C.

Guerra de Troya.

### Acontecimientos del pueblo de Israel

### Libros de la Biblia para esta etapa



#### Éxodo

Narración de la salida de Egipto.

#### Levítico

Conjunto de leyes.

#### Números

Libro que mezcla textos legales con la narración de la estancia de Israel en el desierto.

#### Deuteronomio

Recuerdos históricos, discursos, exhortaciones y un segundo conjunto de leyes.

CA. 1250 A.C.

Éxodo de los israelitas de Egipto, guiados por Moisés, a través del mar Rojo.

Éxodo 14

# El éxodo

## DE EGIPTO

### CA. 1250 A.C.

-  Ruta probable reflejada en la historia del Éxodo
-  Rutas alternativas probables
-  Línea fronteriza con fortalezas

Oxford Bible Atlas © 2007 Oxford Publishing Limited  
 Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear



## Géneros literarios

- **Narrativo:** en particular en los primeros 19 capítulos, donde se relata la salida del pueblo de Egipto y la llegada al Sinaí.
- **Legislativo:** el Decálogo y el Código de la Alianza, que regulan toda la vida de Israel.

## Historia

- **Historia narrada:** los acontecimientos se sitúan hacia el 1250 a. C.
- **Redacción:** la atribución tradicional y rabínica a Moisés es constante durante siglos. Hay referencias que sugieren redacciones previas al asentamiento de Israel en Canaán, pero el texto final debió de terminarse en tiempos del exilio en Babilonia (586-538 a. C.).

## Enseñanza

Dios se revela como Único y Todopoderoso, y a la vez como un Dios cercano, que sale al encuentro del hombre. Moisés hace realidad una relación con Dios de amistad, de trato cara a cara, y así da a conocer al pueblo una Alianza que, si bien se presenta como una Ley, es a la vez una promesa de libertad.

## Conceptos clave

- **Promesa:** Dios se revela como quien cumple su palabra.
- **Profeta:** Dios promete a Moisés la venida de uno como él, que será llamado y tratado por Dios como su hijo.
- **Ley:** la Torá es manifestación de la predilección de Dios por su Pueblo.

## Género literario

- **Legislativo:** Israel recopiló sus normas en algunos capítulos del Éxodo (Código de la Alianza) y del Deuteronomio (Código Deuteronomico), pero especialmente en todo el libro del Levítico.

## Historia

- **Historia narrada:** estancia del pueblo de Israel en el Sinaí, en el siglo XIII a. C.
- **Redacción:** el libro recoge códigos de épocas distintas. Su punto culminante es la Ley de Santidad, en la que hay elementos legales antiquísimos. Parece que el Levítico fue tomando su forma definitiva en el exilio (586-538 a. C.) y en los años inmediatamente posteriores.

## Enseñanza

El Levítico era el ritual de la liturgia judía: regulaba cómo se debían ofrecer los sacrificios, realizar consagraciones u ofrendas, o celebrar las fiestas. Esas normas transmiten un profundo sentido religioso de la vida: «Sed santos, porque yo, el Señor, vuestro Dios, soy santo» (Lv 19, 2).

## Conceptos clave

- **Santidad:** es el ámbito de Dios, que ya no habla desde la montaña, sino que habita en medio de su pueblo, y que no tolera lo sucio, lo negativo, lo que tiene que ver con el mal y la muerte.
- **Sacerdotes:** son instituidos para ofrecer a Dios los dones y sacrificios por los pecados.



**Éxodo**

La Ley de Moisés está resumida en los Diez mandamientos, que prohíben lo que es contrario al amor de Dios y al prójimo, y son una preparación para el Evangelio Pág. 103

La Tienda del Encuentro es precedente del Templo Pág. 47

**Levítico**

Se regulan los sacrificios, y se establece un lugar único para realizarlos Pág. 49



**Prólogo**  
Presentación de cómo Israel se asentó en Egipto y prosperó, hasta la llegada de un faraón que los sometió a esclavitud.

**Historia de Moisés**  
Nacimiento y vocación de Moisés. Dios interviene en la historia en favor de su pueblo, para cumplir las promesas hechas a Abrahán, Isaac y Jacob. Elige a Moisés y le encomienda la misión de liberar a Israel. Moisés se convierte así en el profeta por antonomasia, el que revela el nombre de Dios y habla con él cara a cara.

**Misión de Moisés en Egipto**  
La misión de Moisés ante el faraón, avalada por los signos de las plagas, culmina con la Pascua: el paso de Dios que libera al pueblo. Se convierte en una fiesta central de la religión de Israel. El sacrificio del cordero pascual y la cena son descritos con detalle y se ordena al pueblo mantener la conmemoración de la fiesta por siempre.

**Liberación de Israel y marcha por el desierto**

**Liberación**  
Salida de Egipto y paso del mar Rojo.

**Marcha por el desierto**  
Israel llega al Sinaí.

**La Alianza del Sinaí**

**Alianza de Dios con el pueblo**  
Aquí están los acontecimientos centrales del Éxodo: el encuentro con el Señor y la Alianza establecida entre Dios y su pueblo. Se mezclan elementos narrativos (la teofanía, la ratificación de la Alianza, el becerro de oro) y legislativos (el Decálogo, el Código de la Alianza, las normas del Santuario y sus ministros). En el epílogo, se reseña que Dios se hace presente en el Santuario, entre los suyos, y que Él los dirige en la peregrinación del desierto.

**Institución del sacerdocio**  
El relato de la investidura de Aarón sirve para presentar las reglas particulares de los sacerdotes.

**Normas sobre los sacrificios**  
Los primeros siete capítulos recogen las normas para cada tipo de sacrificio:  

- Holocausto, en el que la víctima se quemaba por completo.
- Oblación, de tipo agrícola.
- Pacíficos o de comunión, en los que la sangre y la grasa de los animales se quemaba en honor del Señor, pero el resto era consumido en un banquete sagrado.
- De expiación por el pecado.
- De reparación por los delitos.

**Ley de la pureza ritual**  
Incluye la normativa sobre la celebración del Día de la Expiación o *Yom Kippur*.

**Ley de Santidad**  
Las cosas y las personas han de ser santas, porque el Señor es santo. Este extenso código legal incluye los rituales de las fiestas, del año sabático y del año jubilar.

**Apéndice**  
Algunas disposiciones sobre los votos.

## Géneros literarios

- **Estadístico:** aparecen censos ordenados por Dios, señal de que el pueblo le pertenece.
- **Legislativo:** hay varios textos legales de bastante amplitud.
- **Narrativo:** relata la peregrinación de Israel desde el desierto del Sinaí hasta las llanuras de Moab, antes de entrar en Canaán.

## Historia

- **Historia narrada:** en torno al siglo XIII a. C.
- **Redacción:** igual que todo el Pentateuco, recoge tradiciones antiquísimas, a las que se dio forma definitiva en el exilio de Babilonia (586-538 a. C.) o poco después. La tradición «sacerdotal» está presente con mucha fuerza en Números.

## Enseñanza

El desierto es un lugar de prueba. El pueblo experimenta la tentación de la rebeldía contra Dios, que le ha llevado allí. Pero el desierto también es el lugar en el que Israel conoce la misericordia y la fidelidad de Dios. A pesar de la actitud rebelde del pueblo, Dios lleva a cabo sus designios de conducirlo hasta la Tierra Prometida.

## Concepto clave

- **Nube:** la presencia de Dios que acompaña y guía a su pueblo está simbolizada en la nube que cubre la Tienda del Encuentro. Israel forma su campamento alrededor de ese Santuario. Caminan con la bendición de Dios, como un pueblo consagrado a Él.

## Géneros literarios

- **Discursos:** contiene tres largos discursos de Moisés, como si fueran su testamento.
- **Narrativo:** relata la última etapa de la vida errante de los israelitas bajo la guía de Moisés, cuando han acampado en Moab.
- **Legislativo:** incluye como una segunda ley, que en realidad es una presentación renovada del Código de la Alianza.

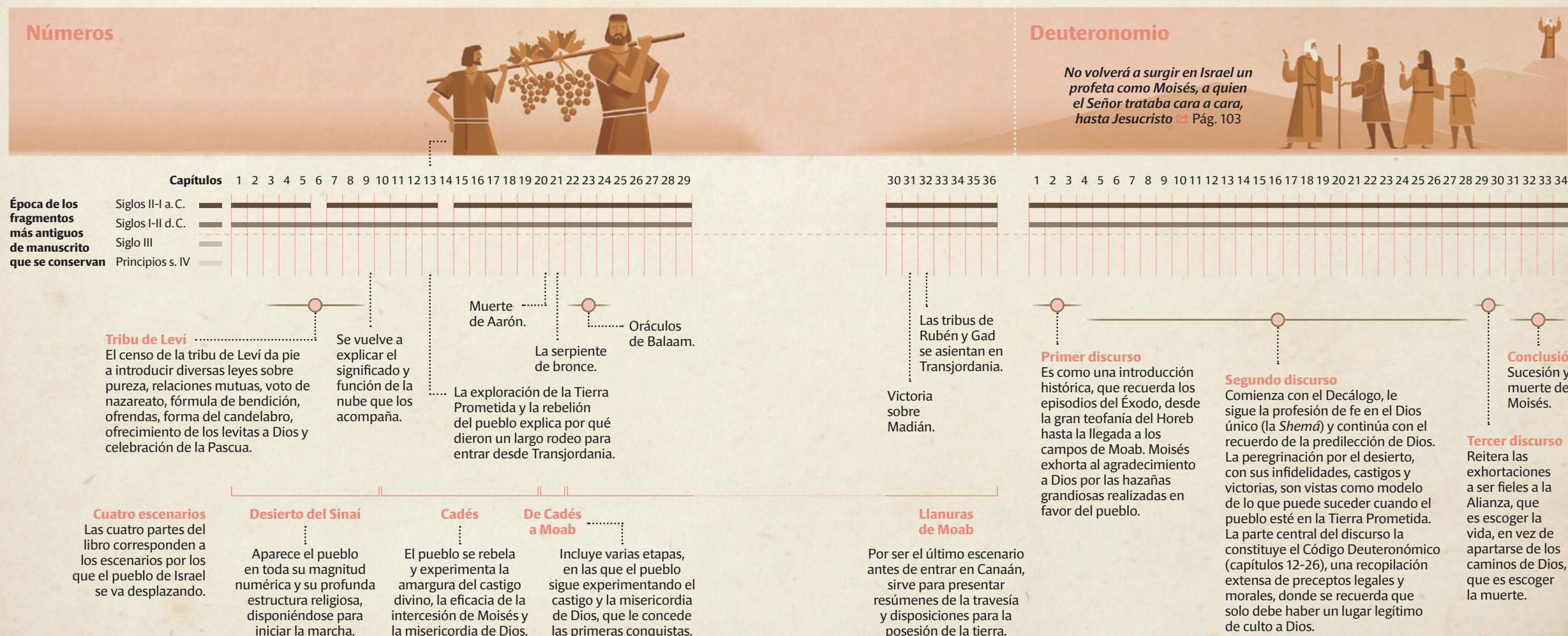
## Historia

- **Historia narrada:** en torno al siglo XII a. C.
- **Redacción:** se observan características teológicas, literarias y estilísticas que son comunes en Deuteronomio, Josué, Jueces, Samuel y Reyes. Esto permite considerar que son obra de una tradición o escuela,

que suele denominarse «deuteronomista». Los autores parten de tradiciones antiguas y materiales previos para concebir la primera gran teología de la historia del pueblo de Israel desde su establecimiento en Canaán hasta la cautividad de Babilonia. Deuteronomio sería originalmente el prólogo de ese relato (siglo VI a. C.), pero habría sido ligeramente retocado para convertirse también en el libro conclusivo de todo el Pentateuco (siglos V-IV a. C.).

## Enseñanza

La enseñanza teológica del Deuteronomio se podría sintetizar en los siguientes términos: un Dios, un pueblo, un templo, una tierra, una ley.



### 3 La conquista de Canaán y la época de los jueces

1200  
A.C.

1150  
A.C.

1100  
A.C.

1050  
A.C.

1000  
A.C.

#### Acontecimientos en las civilizaciones cercanas a Israel

1200-500 A.C.

Invasión dórica: la civilización micénica entra en decadencia, y Grecia es ocupada progresivamente por las tribus del norte.

1114-1076 A.C.

Tiglath-Pileser I hace resurgir el Imperio asirio.

#### Acontecimientos del pueblo de Israel

CA. 1200-1000 A.C.

Conquista de Canaán por los israelitas, que deben establecer alianzas o entrar en guerra con los pueblos de la zona: moabitas, edomitas, amalecitas, arameos, amonitas, filisteos, amorreos, hititas, jebuseos, perezeos, jeveos...  
*Josué y Jueces*

CA. 1125 A.C.

Victoria de Débora y Barak sobre los cananitas.  
*Jueces 4-5*

CA. 1050 A.C.

Israel es derrotado por los filisteos. El Arca de la Alianza es capturada.  
*1 Samuel 4*

CA. 1030 A.C.

Saúl, rey de Israel.  
*1 Samuel 8-31*

CA. 1040 A.C.

El profeta Samuel construye el santuario de Siló.

#### Libros de la Biblia para esta etapa



##### Josué

Narración de la llegada de Israel a la Tierra Prometida.

##### Jueces

Narración de las dificultades que las doce tribus encontraron para asentarse en Canaán.

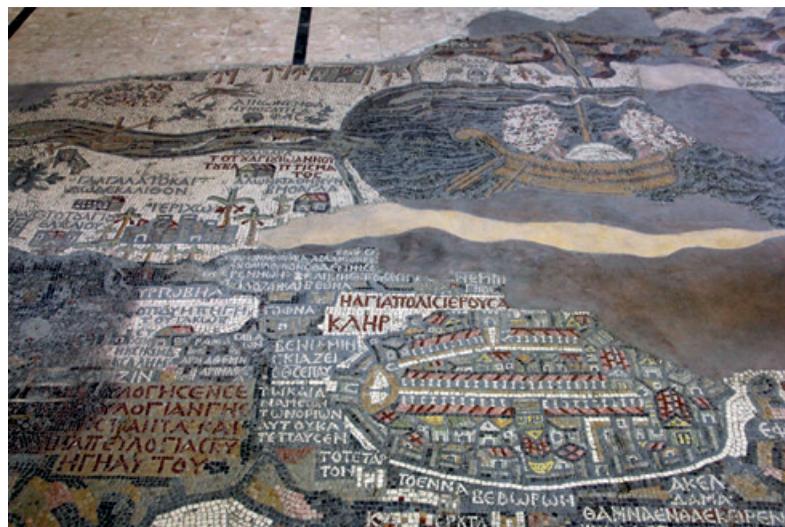
##### Rut

Historia de los antepasados del rey David.



**1 La vista de Moisés desde el monte Nebo (Dt 34, 1-3)**

Panorama que se ve desde la cima del monte Nebo. Se alcanza a distinguir el mar Muerto (llamado lago de Arabá o mar de la Sal en la Biblia), el valle del Jordán, el oasis de Jericó y las montañas de Judea.



**2 El mapa de Madaba**

Pavimento en mosaico del siglo VI, con una representación de la Tierra Prometida. Fue descubierto en 1897 en una iglesia de Madaba (Jordania).



# Josué | Jos

## Géneros literarios

- **Narrativo:** relato idealizado de la toma de posesión de la Tierra Prometida por parte de Israel bajo la guía de Josué.
- **Discursos:** el libro se cierra con un discurso de Josué y con la renovación de la Alianza.

## Historia

- **Historia narrada:** en torno al año 1150 a. C.
- **Redacción:** es probable que el pueblo de Israel transmitiera durante siglos una tradición oral de su llegada a Canaán, y que algunos episodios se fueran poniendo por escrito. El libro debió de completarse antes del exilio, en tiempos del rey Josías (siglo VII a. C.), y se incluyó entre los *Neviim* de la Biblia hebrea en época exílica.

## Enseñanza

Dios es fiel y cumple siempre sus promesas. Entrega la Tierra Prometida a los patriarcas y sus descendientes, no sin la colaboración de las doce tribus, que actúan como un pueblo unido. Desde este momento, la Tierra Prometida formará parte esencial de la Alianza de Dios con Israel.

## Conceptos clave

- **Fidelidad:** Dios es fiel y espera del hombre una respuesta de fidelidad.
- **Tierra Prometida:** la tierra de Israel y el pueblo de Israel tienden a identificarse.
- **Josué:** escrito en hebreo es Joshua, y corresponde con el nombre de Jesús. Significa «el Señor salva».

# Jueces | Jc

## Géneros literarios

- **Narrativo:** relata el asentamiento de Israel en Canaán, con sus dificultades.
- **Leyendas populares:** reúne narraciones de doce personajes épicos, uno por cada tribu.

## Historia

- **Historia narrada:** ca. 1200-1030 a. C.
- **Redacción:** semejante al libro de Josué.

## Enseñanza

Dios se revela de forma progresiva. Si bien los eventos épicos ayudan a entender la justicia, la misericordia y la fidelidad de Dios a la Alianza, los hechos concretos de los personajes no siempre son ejemplares.

# Rut | Rt

## Género literario

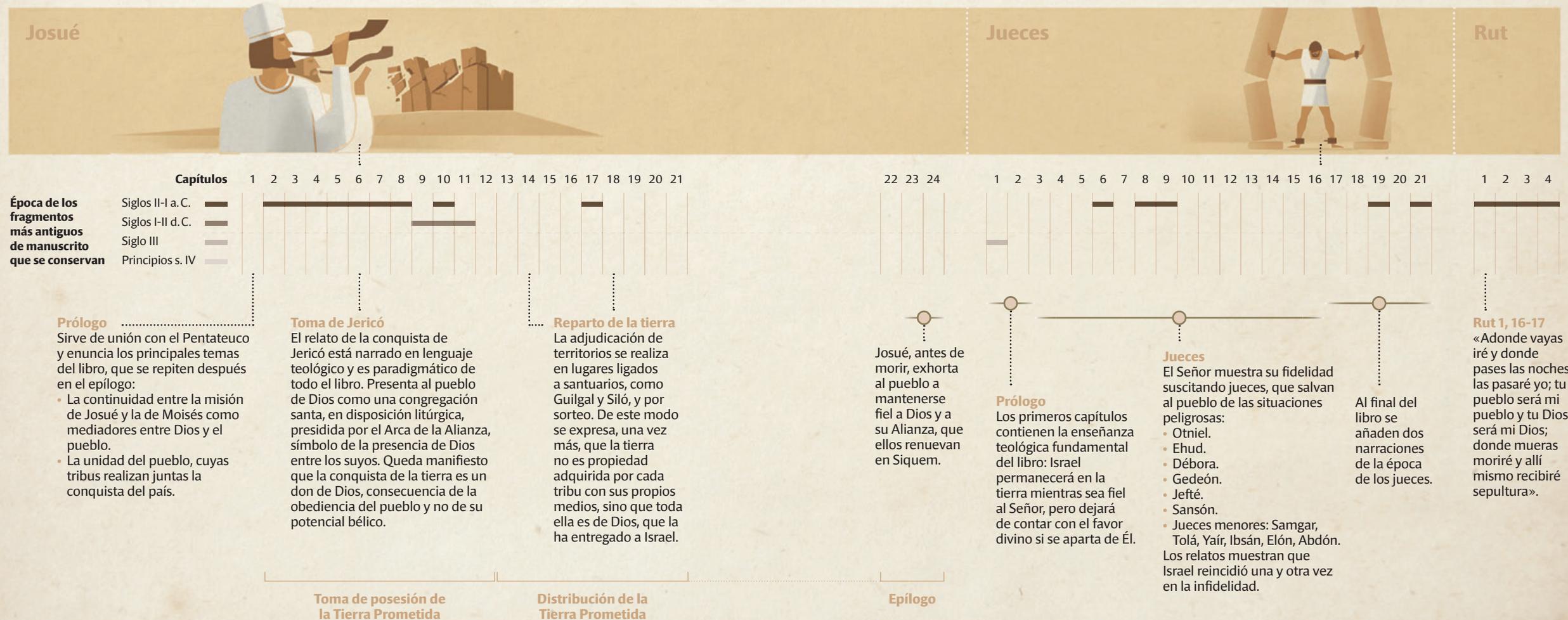
- **Relato corto popular:** la Biblia hebrea lo sitúa fuera de los libros históricos, con los rollos que se leen en algunas fiestas judías.

## Historia

- **Historia narrada:** Rut es la bisabuela del rey David, lo que sitúa la narración unas décadas antes del año 1000 a. C.
- **Redacción:** probablemente cuando Judá era parte del Imperio persa (s. VI-IV a. C.).

## Enseñanza

A la fidelidad de Rut, la moabita, Dios responde con su incorporación al pueblo elegido. Dios no se deja ganar en bondad.



## 4 Inicio de la monarquía

1100  
A.C.

1050  
A.C.

1000  
A.C.

950  
A.C.

900  
A.C.

### Acontecimientos en las civilizaciones cercanas a Israel

La decadencia durante casi dos siglos de Asiria y Babilonia (en el norte) y de Egipto (en el sur) facilitó el asentamiento de las tribus de Israel en Canaán y el desarrollo de un reinado independiente.

**CA. 1000 A.C.**  
El rey David conquista Jerusalén y consolida la victoria sobre los pueblos cananeos.  
*2 Samuel 5*

**CA. 1030-1010 A.C.**  
Saúl, rey de Israel.  
*1 Samuel 8-31*

**CA. 966-959 A.C.**  
Construcción del Templo de Jerusalén.  
*1 Reyes 6*

### Acontecimientos del pueblo de Israel

**CA. 1050 A.C.**  
Israel es derrotado por los filisteos. El Arca de la Alianza es capturada.  
*1 Samuel 4*

**CA. 1010-970 A.C.**  
David, rey de Judá y rey de Israel.  
*2 Samuel 2-4*

**970-931 A.C.**  
Salomón, rey de Israel.  
*1 Reyes 2*

**930 A.C.**  
Asamblea de Siquem: el reino se divide.  
*1 Reyes 12*

### Libros de la Biblia para esta etapa



**1 Samuel**  
Historia del profeta Samuel y del rey Saúl.

**2 Samuel**  
Historia del rey David.

**1 Reyes, capítulos 1-11**  
Historia del rey Salomón.

**1 Crónicas y 2 Crónicas, capítulos 1-9**  
Historia de Israel desde Adán hasta David.

### Salmos

Composiciones poéticas de carácter religioso, muchas atribuidas al rey David.

### Proverbios

Colecciones de máximas, refranes y comparaciones, muchas atribuidas en el texto al rey Salomón.

### Qohélet (Eclesiastés)

Libro sapiencial. El versículo inicial lo atribuye a un rey de Jerusalén, hijo de David.

### Cantar de los Cantares

Libro sobre el amor esponsal, interpretado como un trasunto del amor entre Dios y los hombres. El primer versículo lo atribuye al rey Salomón.

# 1 y 2 Samuel | 1S y 2S

En la Biblia hebrea, los libros de Samuel están colocados a continuación de Josué y Jueces y delante de los dos de Reyes. Todos forman el bloque de «profetas anteriores», llamados así para distinguirlos de los «posteriores» (Isaías, Jeremías, Ezequiel y los doce profetas menores).

## Géneros literarios

- **Narrativo:** es el género principal de los dos libros, aunque también incluyen composiciones líricas de gran fuerza, como el Canto de Ana (1S 2, 1-11) o el Salmo de David (2S 22).
- **Tradiciones proféticas:** en algunos pasajes, la voz de los profetas (Samuel, Natán) hace presente a Dios entre los hombres.

## Historia

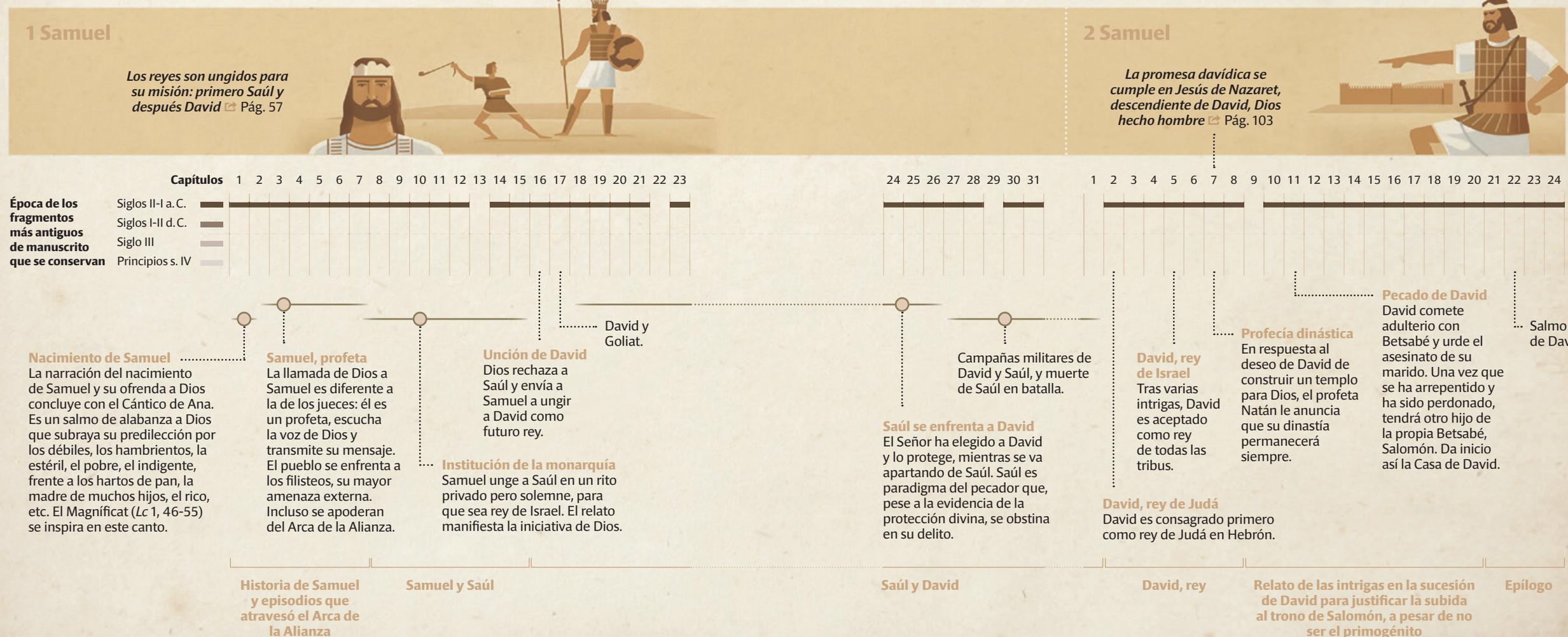
- **Historia narrada:** la transición entre la época de los jueces, cuando cada tribu se organizaba por su cuenta, hacia la institución de la monarquía (del 1070 al 970 a. C., aproximadamente).
- **Redacción:** los dos libros constituyen el centro de la historia deuteronomista. Probablemente los eventos narrados fueron transmitidos oralmente, y algunos episodios escritos y copiados, hasta que se elaboraría una primera versión en tiempos de Josías (640-609 a. C.). La redacción definitiva tendría lugar al componerse la «historia deuteronomista», es decir, durante el destierro o poco después.

## Enseñanza

Los libros de Samuel ponen de relieve el sentido religioso de la historia. Dios elige a un pueblo para llevar a cabo su designio salvífico, y dentro del pueblo escoge a unas personas. En cierto modo, Dios se adapta a las elecciones de esas personas. La monarquía de Israel se presenta como un desafío a la Potestad de Dios, pero el Señor se sirve de ella para llevar a cabo su plan salvífico. En todo momento Dios rechaza el mal y exige la justicia, si bien en algunos casos tolera el desamor de sus elegidos, buscando la reconciliación y el perdón: Dios sigue siendo fiel a la Alianza, es todopoderoso y rico en clemencia.

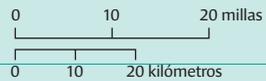
## Conceptos clave

- **Unción:** el elegido de Dios para salvar y guiar al pueblo debe ser ungido con óleo (*messiah*) como señal de la permanencia del Espíritu de Dios en esa persona.
- **Rey de Israel:** Dios acepta la instauración de la monarquía y la aprovecha para establecer una Alianza aún más íntima con el pueblo.
- **Casa de David:** Dios promete a David que le construirá una casa eterna, que siempre habrá un descendiente de David en el trono de Israel. La promesa es entendida desde el principio como una confirmación de la Alianza de Dios con los patriarcas. Jesús llevará a plenitud esta Alianza.



# EL REINO DE Salomón

970-931 A. C.



**I-XII** Distritos administrativos de Salomón (1R 4, 7-19)

■ Ciudades fortificadas por Salomón



## 1 Reyes, 1-11 | 1R, 1-11

### Género literario

• **Narrativo:** la historia de los libros de Samuel continúa en los libros de los Reyes.

### Historia

- **Historia narrada:** la mitad del primer libro se centra en la sucesión de David y el reinado de Salomón (970-931 a. C.).
- **Redacción:** los libros de los Reyes habrían sido escritos durante la época del destierro, pero partiendo de conjuntos literarios previos, que incluso son citados en el texto.

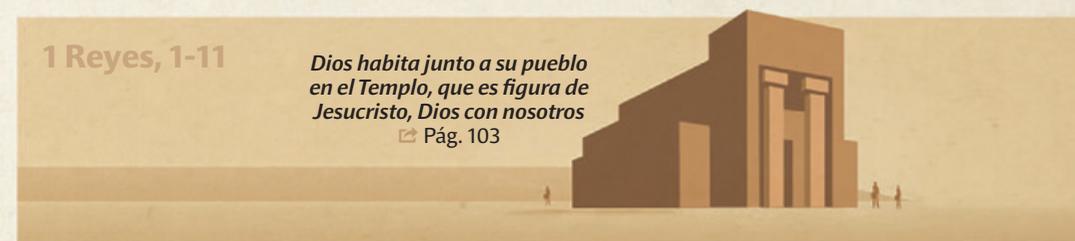
### Enseñanza

Los libros de los Reyes, destinados a los judíos desterrados en Babilonia, pretenden

avivar la conciencia de que el hombre está abocado al fracaso cuando es infiel a Dios y a su Ley, y decide adorar a otros dioses.

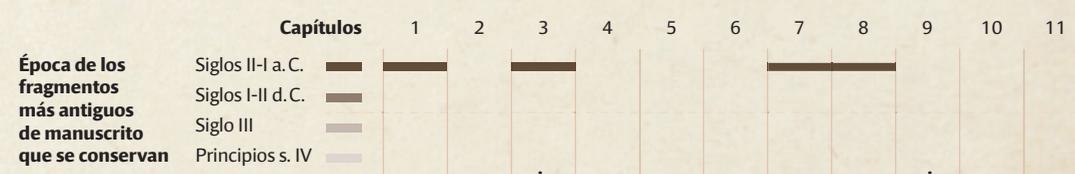
### Conceptos clave

- **Templo:** la construcción, preparada por David y realizada bajo el mandato de Salomón, se convierte en el centro de Israel. El Templo es donde Dios tiene su hogar, es lugar de encuentro del pueblo con su Señor. Por tanto, también debe ser el único santuario donde ofrecerle sacrificios.
- **Presencia de Dios:** el Señor afirma a Salomón: «He santificado este Templo que tú has construido para que permanezca mi nombre en él eternamente, y mis ojos y mi corazón estarán siempre ahí» (1R 9, 3).



1 Reyes, 1-11

*Dios habita junto a su pueblo en el Templo, que es figura de Jesucristo, Dios con nosotros*  
 ☞ Pág. 103



**Don de sabiduría**  
 Salomón pide a Dios un corazón sabio e inteligente. A Dios agrada esa elección, y concede además al nuevo rey poder, riquezas, paz y gloria.

**Construcción y dedicación del Templo**  
 Salomón lleva a cabo la promesa de su padre David, y construye el Templo al Señor en Jerusalén. Allí se conservará el Arca de la Alianza, y su altar será el único donde se permita ofrecer sacrificios al Señor.

**Nueva promesa de Dios**  
 Dios renueva a Salomón la promesa que había hecho a su padre: que nunca faltaría un descendiente de David en el trono de Israel, y su altar será el cumplimiento de la promesa a que el pueblo, guiado por el rey, cumpla con los mandamientos que Dios le ha dado.

**Elección de Salomón y muerte de David**

**Esplendor de Salomón**

**Debilidad del reinado de Salomón**

Oxford Bible Atlas  
 © 2007 Oxford Publishing Limited  
 Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear

# 1 Crónicas y 2 Crónicas, 1-9

## Géneros literarios

- Narrativo.
- Genealogías, discursos y datos de archivo acerca de la organización del reino y del culto en el Templo de Jerusalén.

## Historia

- **Historia narrada:** recogen la historia del pueblo de Dios desde Adán hasta el edicto de Ciro, que da fin a la cautividad en Babilonia (539/538 a.C.). El primer libro de Crónicas termina con la muerte de David, y el segundo comienza con el reinado de Salomón. El escritor de Crónicas –el cronista– no repite lo relatado en los libros de Samuel y Reyes, sino que presenta la

historia desde un punto de vista sacerdotal, donde cobran un protagonismo particular los episodios relacionados con el Templo de Jerusalén y el culto que se ofrecía allí.

- **Redacción:** los libros de Crónicas, junto con Esdras y Nehemías, presentan todas las características de una relectura de la historia del pueblo de Dios tras el exilio. Se estima que habrían sido redactados en torno a los años 400-350 a.C. El cronista parte de fuentes antiguas, pero busca actualizar el sentido de aquellos textos al momento que está viviendo. Con esa finalidad, selecciona el material, elimina detalles o modifica datos. Por ejemplo, se omiten los sucesos poco edificantes de la vida del rey David, para resaltar que

## 1Cro y 2Cro, 1-9

convirtió Jerusalén en una ciudad santa, que preparó la construcción del Templo y que dotó a Israel de las instituciones de culto en fidelidad a la Ley.

## Enseñanza

La historia a través de los ojos del cronista es una historia interpretada. Presenta a Israel como un pueblo elegido y amado por Dios, llamado a mantener la esperanza en las antiguas promesas (también la promesa davídica del futuro Mesías), porque el Señor siempre está con los suyos. Esta conciencia de la presencia de Dios en medio de su pueblo se expresa con fuerza a través del Templo de Jerusalén y de las instituciones que lo rodean. A la vez, se condiciona la

continuidad de esa presencia a que se ofrezca el culto debido y se cumplan con lealtad los mandamientos.

## Concepto clave

- **Cumplimiento de la Ley:** para Israel, la Ley (la Torá) proviene de Dios, es un don a su pueblo para que este conozca la voluntad del Señor. La destrucción del Templo de Salomón y la deportación a Babilonia ponen al pueblo frente a la cuestión crucial de la retribución personal tal y como la concebían entonces: Dios premia al que obra el bien y castiga al que obra el mal. Por tanto, si el pueblo sufrió el destierro, es porque necesitaba aquella corrección para recuperar la fidelidad a la Torá.



*El Templo de Jerusalén es la Casa de Dios, el único lugar donde se realizan los sacrificios*  
 Pág. 105



## Género literario

Los salmos son composiciones poéticas de carácter religioso. En el original hebreo, 57 de los 150 salmos son presentados con el nombre *mizmor*. Este término indica que se cantan acompañados de un instrumento musical, la lira o el arpa. Además el libro lleva como título *Tehillim*, que significa "oraciones de alabanza". En efecto, al expresar las actitudes fundamentales del hombre ante Dios en las diversas circunstancias de la vida, los salmos toman varias formas, incluida la alabanza:

- De súplica, individual y comunitaria.
- De acción de gracias.
- Himnos de alabanza.
- Sapienciales.

## Historia de la redacción

La composición de los salmos va desde la época de la monarquía hasta el siglo II a. C., cuando habría tenido lugar la recopilación final. Parece que el libro se formó uniendo colecciones parciales que ya existían:

- **Colección «yahwista»:** los salmos 3 a 41 están atribuidos a David y usan el nombre divino Yhwh.
- **Colección «elohista»:** designan a Dios con el nombre de Elohim y la forman un grupo de salmos atribuido a los «hijos de Coré» (42-49), otra colección davídica (51-72) y un grupo de «salmos de Asaf» (73-83).
- **Otras colecciones añadidas:** desde el salmo 90 al 119 se aprecian varios grupos más bien breves.

- **Inserción de otros salmos de alabanza:** formados por los «cantos de las subidas» al Templo de Jerusalén (120-134), un nuevo grupo de «salmos de David» (138-145), y los salmos aleluyáticos con los que se cierra el libro (146-150).

## Enseñanza

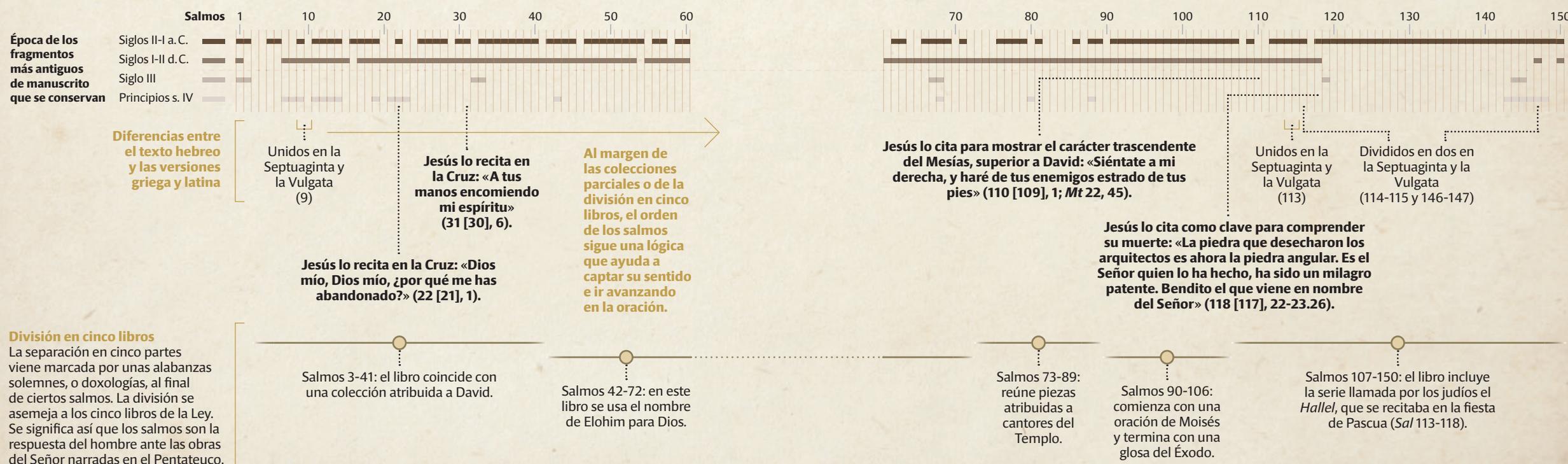
Los Salmos es un libro de oración y de alabanza, en el que se habla a Dios o se habla de Él, siempre en referencia a su actuar en la creación, en la historia y en la vida del hombre. Según los evangelios Jesús apeló a algunos salmos en momentos especiales de su vida, poniéndolos en relación con su Persona y enseñanzas. También se refirió

expresamente a ellos, lo mismo que a la Ley y los Profetas, afirmando que hablaban de Él. De esta forma les dio un significado nuevo y pleno, trascendiendo el sentido literal que ya tenían en el Antiguo Testamento, pero en continuidad con él.

Además, al ser releídos una y otra vez, los salmos se actualizan al momento presente de quien los recita, convirtiéndolos así en oración.

## Concepto clave

- **Alabanza:** es un tipo de oración totalmente desinteresada, que se dirige a Dios, le canta por Él mismo, le da gloria no solo por lo que ha hecho sino por lo que Él es.



# Proverbios | Pr

## Género literario

- **Proverbial:** incluye varias colecciones de máximas, refranes y comparaciones, donde se integran la sabiduría humana y la fe en el Dios de Israel. Es el escrito que mejor caracteriza la literatura bíblica sapiencial.

## Historia de la redacción

Varias colecciones se atribuyen a Salomón. Su sabiduría legendaria se habría plasmado en tres mil proverbios (cfr. 1R 5, 12). Parece que el núcleo original habría sido una recopilación de esas máximas, bien en forma oral o escrita, que se completaría más tarde (ca. 700 a. C.) con la colección de los «proverbios de Salomón que copiaron los hombres de Ezequías, rey de Judá» (Pr 25, 1).

## Enseñanza

El libro ayuda a descubrir el camino abierto por Dios para que el hombre alcance la felicidad en las actividades de la vida ordinaria. No se insiste en la fidelidad a la Alianza, los sacrificios o la participación en fiestas religiosas. Aquí los consejos se mueven en el ámbito de la familia, el trabajo, la justicia, la generosidad, las relaciones personales o el comercio, y se fundamentan en una profunda fe en el Dios de Israel.

## Concepto clave

- **Sabiduría:** es descrita con rasgos casi personales en el capítulo 8, como un primer paso hacia la manifestación del misterio de la Santísima Trinidad.

# Qohélet | Qo (Eclesiastés)

## Género literario

- **Instrucción:** en la Biblia Hebrea es uno de los rollos que se leen en las fiestas judías.

## Historia de la redacción

Aunque el libro se atribuye a un «hijo de David, rey en Jerusalén», habría sido escrito probablemente en el siglo III a. C., cuando la influencia de la cultura griega llegó a Judá.

## Enseñanza

El libro se lee en la fiesta de los Tabernáculos (*sukkot*), una vez terminada la cosecha. Invita a gozar con agradecimiento de los bienes, sin olvidar que son un don de Dios.

# Cantar de los Cantares | Ct

## Género literario

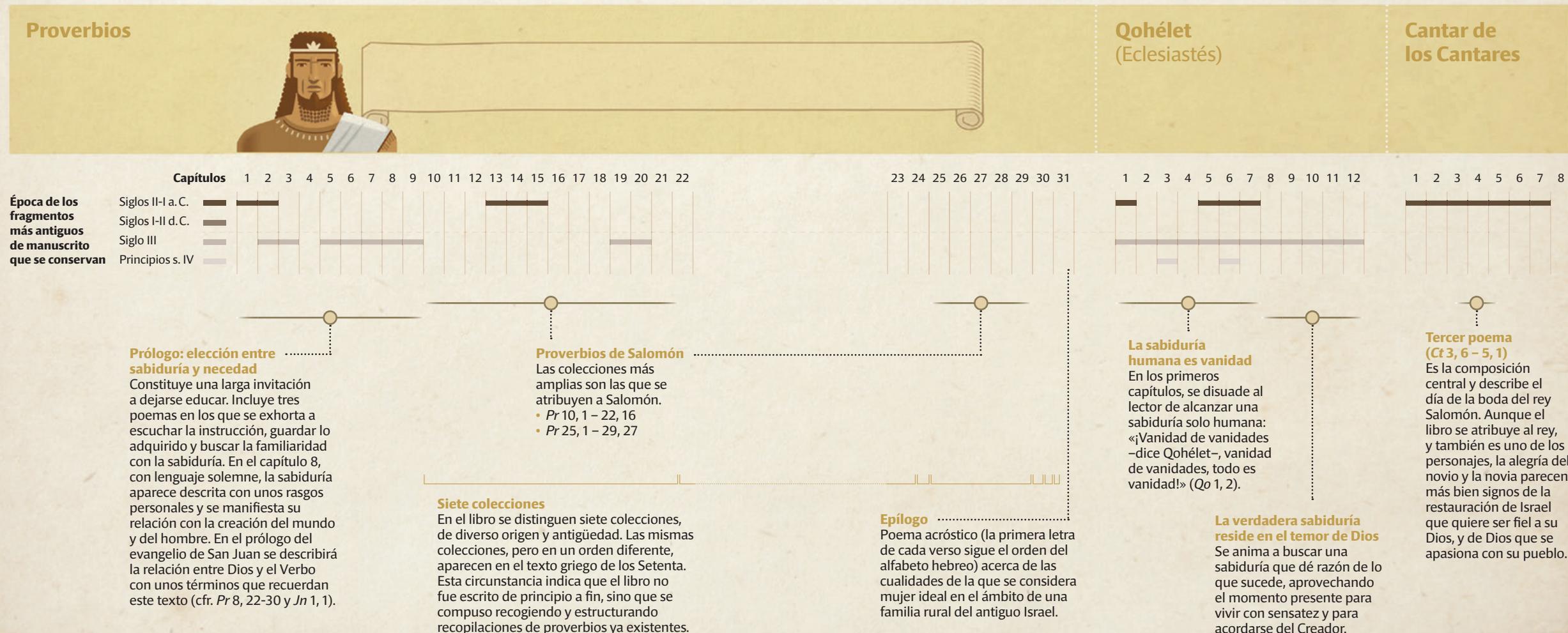
- **Poema lírico:** se leía, y se lee, en la noche de Pascua.

## Historia de la redacción

Es probable que el libro reúna cantos de amor de diversa procedencia (imágenes pastoriles, la boda de Salomón o de otros reyes), dotados de unidad por el autor después del destierro en Babilonia.

## Enseñanza

El Cantar expresa el gozo del amor humano, pero también el amor de Dios por su pueblo y el gozo del pueblo al sentirse predilecto.



## 5 Los reinos de Israel y Judá hasta su fin y destierro



### Libros de la Biblia para esta etapa



#### 1 Reyes, capítulos 12-22

Historia de los reyes de Israel y Judá.

#### 2 Reyes

Historia de los dos reinos hasta la caída de Israel (1-17), y hasta el destierro de Judá en Babilonia (18-25).

#### 2 Crónicas, capítulos 10-36

Historia de los reyes de Judá desde la muerte de Salomón hasta el edicto de Ciro.

#### Tobías y Judit

Narraciones ejemplares situadas durante la cautividad en Asiria y durante el asedio de un enemigo poderoso.

#### Profetas menores hasta el 587 a.C.

Amós, Oseas, Miqueas, Jonás, Nahum, Sofonías y Habacuc.

#### Isaías y Jeremías

Dos de los cuatro profetas mayores. Vivieron la decadencia del reino de Judá.

#### Lamentaciones

Cinco cantos de duelo por la devastación de Jerusalén por Nabucodonosor.

#### Baruc

Describe la situación de los desterrados en Babilonia.

#### Ezequiel y Daniel

Los otros profetas mayores, situados durante la cautividad en Babilonia.



# 2 Reyes | 2R

## Géneros literarios

- Narrativo.
- Tradiciones proféticas.
- Datos de archivo.

## Historia

- **Historia narrada:** desde la muerte de Ajab en Israel (853 a. C.) hasta la deportación de Judá a Babilonia (587 a. C.). Desfilan por sus páginas personajes y momentos estelares de la Biblia: Eliseo, los reyes Ezequías y Josías, la invasión asiria, la caída de Jerusalén...
- **Redacción:** durante la época del destierro, aunque partiendo de conjuntos literarios previos, que incluso son citados en el texto.

## Enseñanza

En continuidad con el primer libro de los Reyes, se desarrolla la relación entre libertad y obediencia. Dios ha elegido a su pueblo, le ha transmitido la Ley, lo ha hecho habitar en la Tierra Prometida, le ha dado reyes que lo guíen, se ha comprometido a escucharlo en su Templo, envía profetas que recuerdan la Alianza... Y a la vez, el Señor siempre espera que el pueblo le obedezca con libertad.

## Concepto clave

- **Reino:** a pesar de la división del reino y de la mala conducta de los reyes, Dios es fiel a la promesa que hizo a David, pues su dinastía se mantiene en el trono de Judá.

# 2 Crónicas, 10-36 | 2Cro, 10-36

## Género literario

- Narrativo.

## Historia

- **Historia narrada:** en paralelo con los libros de los Reyes, relata los eventos desde la división del reino de Salomón. Sin embargo, esta parte se centra únicamente en los reyes de Judá y continúa la narración hasta el edicto de Ciro, que pondrá fin al destierro en Babilonia (539/538 a. C.).
- **Redacción:** se estima que los libros de Crónicas habrían sido redactados en torno a los años 400-350 a. C. a partir de fuentes antiguas, cuando Judá era la provincia del Imperio persa Yehud.

## Enseñanza

El pueblo está llamado, como comunidad, a ser fiel a la Alianza, y puede confiar en las antiguas promesas, porque el Señor siempre está con los suyos. Al mismo tiempo que se da esta unidad del pueblo, cada persona es responsable de su correspondencia a Dios, y puede apoyarse en la esperanza de que siempre es posible comenzar y recomenzar. Es decir, cada época, cada reinado y cada persona inician su andadura bajo la protección divina sin cargar con el peso de los delitos de sus antepasados. Dios, que reclama fidelidad, es juez justo y paga a cada individuo según merecen sus obras.



### 2 Reyes

#### Destrucción de Samaría

«Esto sucedió porque los israelitas pecaron contra el Señor, su Dios, que les había sacado del país de Egipto y de la opresión de Faraón, rey de Egipto, y dieron culto a otros dioses» (2R 17, 7).

### 2 Crónicas, 10-36

#### Hallazgo del libro de la Ley

Durante el reinado de Josías en Judá, se encuentra «el libro de la Ley» (2Cro 34, 14-28).



**Ciclo de Eliseo**  
Eliseo se convierte en heredero del espíritu del profeta Elías. Desarrolló su ministerio en el reino del norte en la segunda mitad del siglo IX a. C., durante los reinados de Ocozías, Joram, Jehú, Joacaz y Joás. Eliseo es un profeta cercano al pueblo, refleja el lado amable del Señor con los suyos. Por ejemplo, mientras los milagros de Elías buscaban subrayar la soberanía del único Dios, los de Eliseo están orientados a solucionar dificultades y problemas de personas corrientes.

**Los dos reinos hasta la caída de Samaría**  
Se relata de modo sincrónico la historia de los reyes de Israel y de Judá hasta la caída de Samaría a manos de los asirios, que repoblaron con extranjeros el reino del norte.

**Ezequías, rey en Judá**  
Ezequías promueve una reforma religiosa en Judá (716-687 a. C.). Jerusalén se libra del asedio de Senaquerib, rey de Asiria. La intervención del profeta Isaías ayuda a comprender aquel suceso (Is 36-39).

**Reforma de Josías**  
Durante el reinado de Josías en Judá (640-609 a. C.), se descubre en el Templo el «Libro de la Ley». El rey inicia una reforma religiosa, unificando el culto en Jerusalén, pero muere prematuramente.

**Destierro en Babilonia**  
Los sucesores de Josías volvieron a la idolatría, y el Señor castigó a Judá por mano de Nabucodonosor. Jerusalén fue saqueada, el Templo incendiado y los habitantes de Judá llevados cautivos a Babilonia junto con el rey Joaquín.

División del reino.

**Renovación de la Alianza**  
La narración sobre los reyes Ezequías (716-687 a. C.) y Josías (640-609 a. C.) contiene muchos detalles sobre la purificación y reparación del Templo, la reforma del culto y la reorganización de los sacerdotes. Se subraya que los dos reyes convocaron al pueblo para celebrar la Pascua. Además, Josías hizo una renovación de la Alianza.

**Reyes de Judá**  
El autor sagrado, sin detenerse en ningún personaje del reino de Israel, pasa revista a los reyes de Judá desde Roboam hasta la conquista por Babilonia, valorando su actuación a la luz del modelo que tenían en David, y ponderando las reformas religiosas que algunos llevaron a cabo: Asá, Josafat, Joás, Ezequías, Josías y Manasés; de este último, a pesar de sus impiedades, se afirma que se convirtió.

Reyes de Israel y Judá

Reyes de

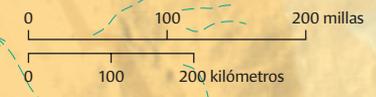
Judá

# EL IMPERIO asirio

722 A.C.



-----  
 Extensión aproximada  
 del Imperio asirio a finales  
 del siglo VIII a.C.  
 (Más tarde, entre los años 680-669,  
 Asiria conquistó Egipto)



Oxford Bible Atlas © 2007 Oxford Publishing Limited  
 Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear

# Tobías | Tb

## Género literario

- **Narrativa sapiencial:** parece un libro histórico, pero propiamente no lo es: se trata de una «novela ejemplar», un relato con una finalidad didáctica y edificante.

## Historia

- **Historia narrada:** se ambienta en la antigua Nínive, capital del Imperio asirio y ciudad pagana por excelencia, adonde los habitantes del reino de Israel habían sido deportados en el año 722 a. C.
- **Redacción:** hacia el año 200 a. C., cuando el pueblo judío vivía sometido al Imperio seleúcida y encontraba dificultades para mantener su fe y costumbres religiosas.

## Enseñanza

La idea dominante es la bondad de Dios con sus fieles. Dios acompaña con su amor a los que, en medio del sufrimiento, recurren a Él con una oración sincera y confiada. A veces, ejerce su protección por medio de sus ángeles. La forma de actuar de Dios no es perceptible a primera vista por el hombre. Incluso las desgracias, permitidas por Dios, tienen una finalidad que no se descubre al momento, sino al final de la historia.

## Deuterocanónico

Tobías es un libro «deuterocanónico» del Antiguo Testamento, llamado así porque no forma parte del canon de la Biblia hebrea ni de la Biblia protestante.

# Judit | Jdt

## Género literario

- **Narrativa sapiencial:** igual que Tobías, el libro de Judit es un relato de ficción con un objetivo marcadamente religioso.

## Historia

- **Historia narrada:** habla de Nabucodonosor, rey de Nínive poco después de que los judíos hubieran regresado de la cautividad y reconstruido el Templo, cuando en realidad Nabucodonosor fue rey de Babilonia. El autor usa elementos simbólicos: la ciudad de Betulia es Israel, y Judit es el pueblo entero.
- **Redacción:** hacia el año 150 a. C., en el contexto de la persecución de Antíoco IV Epífanos y la revolución macabea.

## Enseñanza

Si el libro de Tobías confiesa la fe en el cuidado de Dios sobre los individuos y las familias, el libro de Judit proclama esa misma protección sobre el entero pueblo de Israel. En cualquier caso, la fe en Dios providente no excluye la necesidad de la colaboración humana. La derrota de los asirios, según el relato, es fruto del empuje, la iniciativa y la habilidad de Judit, y no de espectaculares intervenciones divinas.

## Deuterocanónico

Judit es un libro «deuterocanónico» del Antiguo Testamento, llamado así porque no forma parte del canon de la Biblia hebrea ni de la Biblia protestante.



### Desgracia y oración de Tobit y Sara

Tobit y su familia viven en Nínive (Asiria), y Sara y su familia en Ecbatana (Media). Son dos familias de judíos piadosos deportados de Israel, a los que golpea la desgracia a pesar de su fidelidad a Dios:

- Tobit se ha quedado ciego y sumido en la pobreza. Además, choca con la incompreensión de su esposa.
- Sara es atormentada por el demonio Asmodeo, que ha matado en la noche de bodas a los siete maridos a los que ha sido dada por esposa.

Los dos elevan su oración a Dios pidiendo la muerte. El Señor decide socorrerles enviando al ángel Rafael.

### Viaje de Tobías y Rafael

Tobit envía a su hijo Tobías a Media para buscar un dinero que dejó allí en depósito. Le acompaña el ángel Rafael, que aparece bajo la forma de un joven. En la primera etapa, capturan un pez en el río Tigris. La hiel, el corazón y el hígado del animal servirán para sanar a Tobit y a Sara. Al llegar cerca de Ecbatana, el ángel comunica a Tobías que según la Ley debe tomar a Sara como esposa por ser su pariente más próximo. El ángel le indica cómo podrá ahuyentar al espíritu maligno que atormenta a la joven. Y así sucede: celebran con alegría la boda, sin que ocurra ningún mal.

### Regreso a Nínive

Tobías y sus acompañantes regresan a Nínive. Tobías cura a su padre de la ceguera con la hiel del pez; Tobit bendice a su nuera y el ángel Rafael manifiesta su verdadera identidad y desaparece. Entonces Tobit prorrumpe en un canto de alabanza a Dios.

## Judit



*Judit reza a Dios a la misma hora en que se ofrecía el incienso en el Templo* 📖 Pág. 105

### Discurso de Ajior

Supone un resumen de la historia de Israel desde la época patriarcal hasta la ocupación de Canaán, aludiendo también a la conquista y saqueo de Jerusalén por obra de Nabucodonosor II.

### Oración de Judit

Expresa la fe del pueblo de Israel: Dios es el Señor, capaz de dispersar a los enemigos como guerrero poderoso.

### Cántico de Judit

Es una de las más bellas piezas poéticas del Antiguo Testamento por la riqueza de las imágenes y la profundidad del contenido.

### Los israelitas son acosados por un enemigo poderoso

Se describe la campaña de un ejército poderoso que se dirige hacia Jerusalén y pone asedio a la ciudad de Betulia. Se subraya el contraste entre el potencial guerrero de las tropas mandadas por Holofernes y la fe en Dios de los israelitas.

### Dios confunde a los enemigos de Israel por medio de Judit

Cuando la situación ha llegado a ser desesperada, Judit reza confiadamente y pide a Dios que le ayude a llevar a cabo lo que ha pensado para salvar a su pueblo. Su plan es audaz y peligroso, pero tiene éxito: Holofernes muere y su ejército se dispersa.

# Profetas menores hasta el 587 a. C.

## Amós | Am

- **Géneros literarios:** oráculos, discursos y visiones.
- **Contexto histórico:** Amós era un ganadero originario de Tecoa, en Judá, pero Dios lo envió a profetizar al reino de Israel, en el norte, entre los años 769 y 743 a. C., en tiempos de Jeroboam II, principalmente en torno al santuario de Betel. Amós fue el primero de los «profetas escritores».
- **Enseñanza:** en una época de prosperidad en Israel, denuncia el abismo que separa a los ricos y potentados de la masa de la población. Condena así la corrupción y la injusticia social, y muestra el rechazo del Señor a un culto meramente exterior.

## Oseas | Os

- **Género literario:** oráculos proféticos.
- **Contexto histórico:** Oseas es contemporáneo de Amós, pero originario del reino del norte. Su predicación se puede situar en torno al año 750 a. C., durante el reinado de Jeroboam II.

- **Enseñanza:** ningún profeta iguala a Oseas en la forma de expresar el amor de Dios por su pueblo. Presenta esa relación bajo la imagen del matrimonio, en la que Dios reclama fidelidad a la Alianza. Por eso, a los pecados sociales que denunciaba Amós, Oseas suma los de idolatría. A la vez, la misericordia de Dios se adelanta siempre, y perdona sin esperar a la conversión.

## Miqueas | Mi

- **Géneros literarios:** el libro alterna advertencias y oráculos de desgracias con promesas de salvación y plegarias.
- **Contexto histórico:** Miqueas era originario de Moréset, cerca de Hebrón, en Judá, donde predicó a finales del siglo VIII a. C. Coincidió con los reyes Jotam, Ajaz y Ezequías, y fue contemporáneo de Isaías.
- **Enseñanza:** recuerda el juicio de Dios contra la injusticia social, para llamar al pueblo a la conversión, sin olvidar que Dios es fiel y que habrá un «resto de Jacob» que será salvado.

## Jonás | Jon

- **Género literario:** el libro es una narración de la vida y vicisitudes de un profeta que se resiste a serlo.
- **Historia y redacción:** la historia podría situarse en tiempos del reino de Israel y antes de la caída de Nínive (612 a. C.), pero el estilo y la composición sugieren que el libro fue redactado en el período persa.
- **Enseñanza:** el texto debe leerse como una narración fabulada para mostrar el dominio de Dios sobre todas las naciones, a quienes ha de alcanzar su misericordia. Los anuncios de castigos no son más que llamadas a la conversión y a la penitencia.

## Nahum | Na

- **Género literario:** reflexión profética.
- **Contexto histórico:** Nahum era originario de Elcós, en Judea. Habría predicado entre el momento de máxima expansión del Imperio asirio (año 663 a. C., cuando llegó hasta Tebas o No-Amón, en Egipto) y la propia destrucción de Nínive a manos del Imperio neobabilónico (612 a. C.).
- **Enseñanza:** la soberanía de Dios sobre todos los pueblos y su providencia especial con Israel.

## Sofonías | So

- **Género literario:** oráculos proféticos.
- **Contexto histórico:** predica en Jerusalén en tiempos de Josías (640-609 a. C.), probablemente antes de la reforma que ese rey efectuó y antes de Jeremías.
- **Enseñanza:** las principales acusaciones del profeta contra Judá son la idolatría y las injusticias. Las iniquidades del pueblo hacen necesaria la llegada del «día del Señor», que se presenta como «día de ira».

## Habacuc | Ha

- **Géneros literarios:** oráculos proféticos, imprecaciones y salmos épicos.
- **Contexto histórico:** la profecía de Habacuc se sitúa entre la caída de Nínive (612 a. C.) y la conquista de Jerusalén a manos del Imperio neobabilónico (587 a. C.).
- **Enseñanza:** instruido en la fe tradicional israelita, Habacuc cree con firmeza que Dios dirige, como soberano único, los derroteros de las naciones, y se pregunta sobre los castigos que sufre Israel. La respuesta es que todo pueblo opresor será castigado por el Señor del universo, mientras el justo será salvado con tal de que persevere en la fidelidad a Dios.



# Isaías | Is

En la Biblia católica es el primer libro de los cuatro profetas mayores, uno de los más largos de los escritos proféticos y quizás el más importante. También en la Biblia hebrea es el primero de los profetas «posteriores», es decir, precede a Jeremías, Ezequiel y los doce profetas menores.

## Género literario

- Oráculos proféticos.

## Historia

- **Historia narrada:** las profecías de Isaías tuvieron lugar en un período de unos cuarenta años: desde la muerte de Uzías (733) hasta Ezequías (716-687). Es la época de expansión del Imperio asirio.

- **Redacción:** aunque el libro nos ha llegado como una unidad literaria que la tradición judía y cristiana atribuye a Isaías, su formación debió de durar tres siglos.
- La etapa originaria de ese proceso podría ser la época misma en la que vivió el profeta Isaías en Judá, reflejada en la mayoría de los capítulos del 1 al 39.
- Otro momento importante sería el de la cautividad en Babilonia, presente en los capítulos 40 a 55.
- La última etapa habría de situarse en Judá a la vuelta del destierro; los capítulos 56 a 66 responden a ese tiempo. No hay acuerdo entre los expertos acerca de si las partes se añadieron en ese orden, si hubo tres autores, o si tal vez hubo una

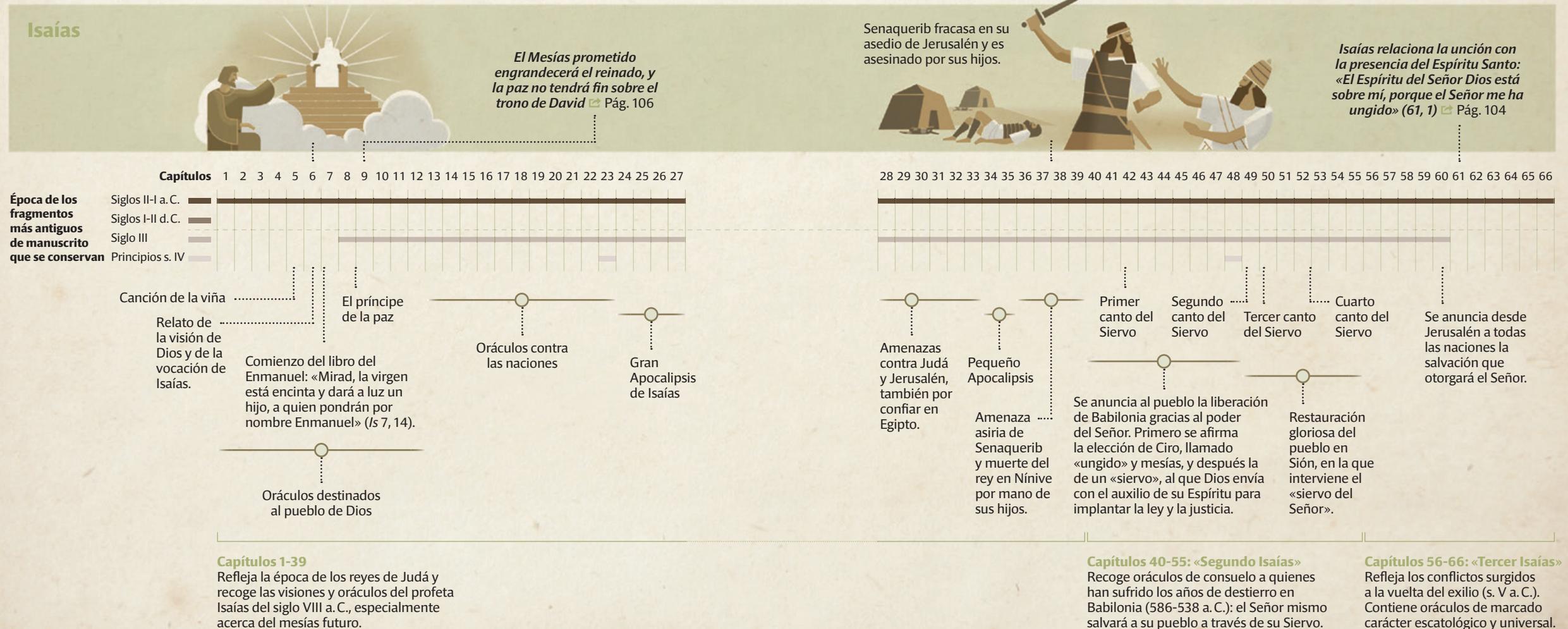
redacción tardía partiendo de materiales existentes. En cualquier caso, parece coherente pensar que el libro adquirió su forma definitiva a finales del siglo VI a. C.

## Enseñanza

Isaías supone un compendio de la fe de Israel y anuncia con más claridad que ningún otro profeta a Jesucristo: de hecho, es el libro del Antiguo Testamento más citado en el Nuevo, después de los Salmos, y es el profeta más leído en la liturgia católica. Algunos temas recorren todo el libro:

- **La trascendencia de Dios:** doctrina influida sin duda por la llamada de Isaías, que sucedió en el marco de una visión de la majestad divina. El Señor se muestra

- como trascendente y, a la vez, como un ser personal, con cualidades antropomórficas.
- **La ofensa a Dios que supone el pecado del hombre:** la contrapartida a la santidad de Dios es el hombre lleno de pecado, que se subleva obstinadamente contra su Creador.
- **El anuncio del mesías futuro:** describe al futuro salvador con rasgos tomados de la figura del rey. Es el Enmanuel, que restaurará la dinastía davídica.
- **La universalidad de la salvación:** se subraya la elección de Israel, pero orientada a ser cauce de salvación para todas las naciones de la tierra.
- **La esperanza escatológica:** se apunta a una etapa final y definitiva, una nueva creación exenta de llanto y de guerras.

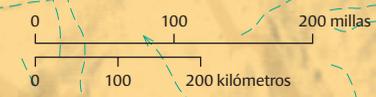


# EL IMPERIO DE Babilonia

587 A.C.



-----  
 Extensión máxima aproximada del Imperio babilonio  
 (El río Halis marcó la frontera entre Media y Lidia después de la batalla del Eclipse del año 585 a.C.)



Oxford Bible Atlas © 2007 Oxford Publishing Limited  
 Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear

# Jeremías | Jr

## Géneros literarios

- **Oráculos proféticos:** escritos en verso y recopilados no siguiendo una línea cronológica, sino un orden temático.
- **«Confesiones» o lamentaciones:** piezas poéticas que son desahogos del alma del profeta realizados en momentos de oración confiada ante Dios.
- **Narrativo:** relatos en prosa acerca de la actividad de Jeremías que se atribuyen a su secretario Baruc.

## Historia

- **Historia narrada:** Jeremías desarrolló su actividad en Judá cuando el nuevo Imperio babilónico comenzaba a constituir una amenaza (a partir del 605 a. C.). El profeta

fue testigo de la conquista de Jerusalén por Nabucodonosor (587 a. C.) y de la deportación a Babilonia.

- **Redacción:** el propio libro narra en el capítulo 36 cómo Jeremías recibió la orden de Dios de poner por escrito sus oráculos (605-604 a. C.). La recopilación fue leída primero en el Templo ante el pueblo, y después ante el rey Yoyaquim, que la quemó. Por indicación del Señor, Jeremías volvió a dictar los oráculos a Baruc, que los copió de nuevo y añadió muchas otras palabras. Este parece ser el origen del texto, que sería enriquecido y actualizado a la luz de los acontecimientos posteriores (destierro y restauración), hasta alcanzar su forma definitiva hacia el siglo V a. C.

## Enseñanza

El libro de Jeremías está impregnado de la doctrina deuteronomista, radicada en que el profeta transmite la palabra de Dios y es el intérprete autorizado de la historia. Jeremías insiste una y otra vez en que las desgracias que sobrevienen a Judá y el destierro son consecuencia del pecado, de haber quebrantado la Alianza. Sin embargo, la última palabra de Dios no es la destrucción, sino la restauración. Esta salvación definitiva se refiere a una conversión del corazón y no es fruto de un esfuerzo ético del hombre, sino don de Dios. Jeremías anuncia un Mesías descendiente de David, pero con una visión purificada: además de rey, será el Salvador.

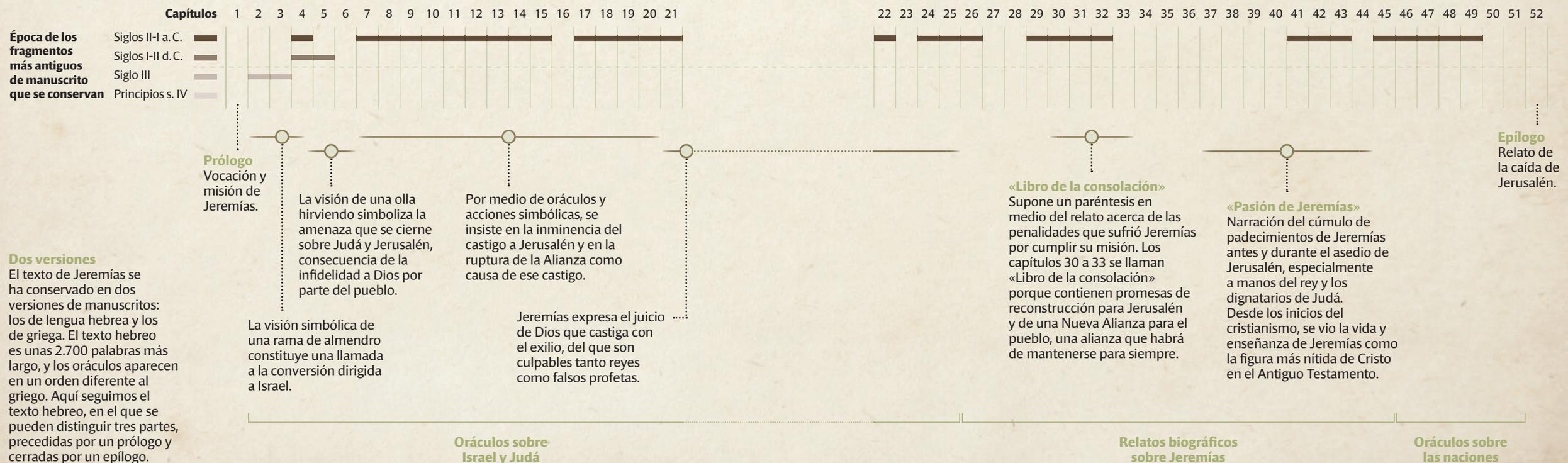
## Concepto clave

- **Nueva Alianza:** Jeremías anuncia en el «Libro de la consolación» una alianza que tendrá un carácter espiritual: «Mirad que vienen días –oráculo del Señor– en que pactaré una nueva alianza con la casa de Israel y la casa de Judá. No será como la alianza que pacté con sus padres el día en que los tomé de la mano para sacarlos de la tierra de Egipto, porque ellos rompieron mi alianza, aunque Yo fuera su señor –oráculo del Señor–. Sino que esta será la alianza que pactaré con la casa de Israel después de aquellos días –oráculo del Señor–: pondré mi Ley en su pecho y la escribiré en su corazón, y Yo seré su Dios y ellos serán mi pueblo» (Jr 31, 31-34).

## Jeremías



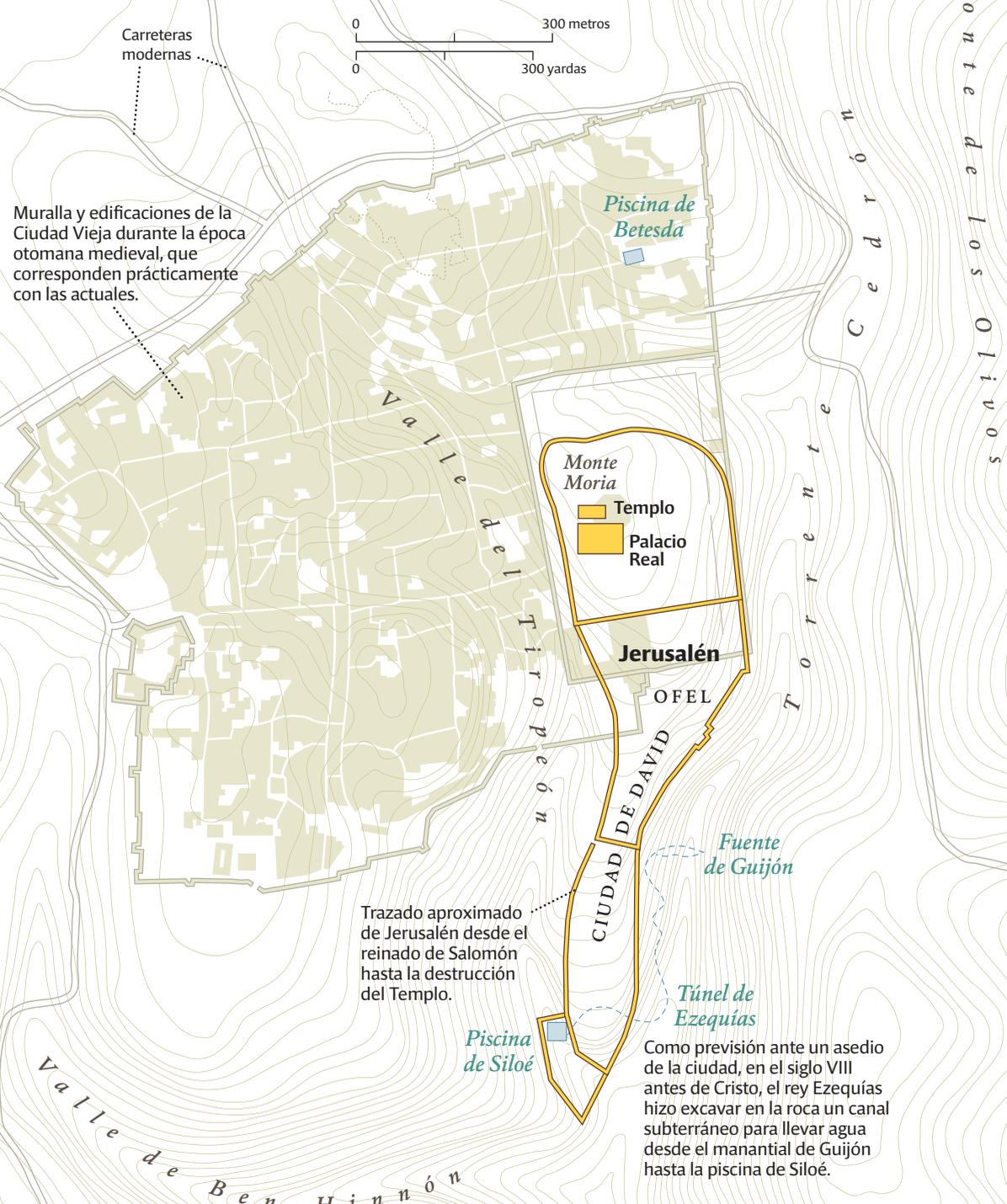
*El incendio y el despojo del Templo significan que ese lugar ha dejado de ser el elegido por Dios para habitar junto a su pueblo* Pág. 105



# Jerusalén

## DESDE EL REINADO DE SALOMÓN HASTA LA DESTRUCCIÓN DEL TEMPLO

970-587 A. C.



Trazado aproximado de Jerusalén desde el reinado de Salomón hasta la destrucción del Templo.

Como previsión ante un asedio de la ciudad, en el siglo VIII antes de Cristo, el rey Ezequías hizo excavar en la roca un canal subterráneo para llevar agua desde el manantial de Guijón hasta la piscina de Siloé.

Oxford Bible Atlas © 2007 Oxford Publishing Limited  
Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear

# Lamentaciones | Lm Baruc | Ba

## Género literario

• **Elegía:** reúne cinco cantos de duelo (cuatro acrósticos) por la devastación de Jerusalén.

## Historia

- **Historia narrada:** Jeremías termina con un epílogo narrativo acerca del fin de Judá y la deportación a Babilonia (587 a. C.). El libro de las Lamentaciones constituye como un segundo epílogo, sapiencial y poético.
- **Redacción:** según la hipótesis tradicional, poco después de la caída de Jerusalén.

## Enseñanza

El sufrimiento puede mover a la conversión y llenar de esperanza si se afronta con fe en Dios.

## Géneros literarios

Incluye varios géneros, en prosa y en verso: cartas, oraciones de súplica y de contrición, cantos de alabanza, de consolación y de lamentación.

## Historia

- **Historia narrada:** situación de los judíos deportados en Babilonia.
- **Redacción:** en alguna época entre los siglos V y I a. C. Se conservan versiones en griego, pero no en hebreo.

## Concepto clave

- **Sabiduría:** se la presenta personificada y se afirma su naturaleza divina.



**Jerusalén desolada**  
Primero se describe la desolación de Jerusalén y después la Ciudad Santa expresa en primera persona sus dolores y su petición a Dios.

**Las causas**  
Una vez descrita la ruina, el poeta se pregunta por los motivos: la ira del Señor, porque Judá necesitaba purificarse.

**Dolor y conversión personal**  
En el centro del libro, el autor comparte su experiencia personal: la desolación le ha enseñado a tener paciencia y a mirar hacia el Señor; por eso llama a los demás a examinar su conducta y convertirse, de modo que todos juntos reconozcan sus pecados e imploren el perdón de Dios, que les proporcione la salvación.

**Súplica**  
El libro culmina con una llamada apremiante a Dios en busca de ayuda.

**Los responsables**  
El cuarto canto es parecido al segundo, pero se centra en la actitud de las personas responsables.

**Introducción**  
Confesión de los pecados y petición de perdón, en prosa.

**Elogio de la Sabiduría**  
escrito en verso. Judá está en el destierro por haber abandonado el camino del Señor, que es la Sabiduría.

**Conversión y gozo de Jerusalén,**  
en forma poética. Se alternan los pasajes de lamentación con los de esperanza y consuelo.

**Carta de Jeremías**  
Exhortación a no caer en el culto a los ídolos de las naciones entre las que el pueblo ha sido dispersado a causa de sus pecados.

# Ezequiel | Ez

## Géneros literarios

- Oráculos, visiones, amenazas y acciones simbólicas.
- Parábolas, alegorías, proverbios sapienciales, casos legales, poemas.

## Historia

- **Historia narrada:** Ezequiel era de familia sacerdotal y fue desterrado de Judea en la primera deportación a Babilonia (597 a. C.). Su actividad profética puede datarse entre los años 592 y 571 a. C.
- **Redacción:** la coherencia doctrinal y lingüística del libro apunta a un único autor. Podría ser Ezequiel en persona o, bajo su orientación, alguno de sus discípulos.

## Enseñanza

El libro pretende infundir esperanza en el momento más crítico de Israel, cuando la monarquía de David se ha interrumpido, el Templo ha sido destruido y el pueblo se encuentra lejos de la Tierra Prometida. Ezequiel repite 54 veces en sus oráculos la expresión «tú sabrás que Yo soy el Señor». Es una llamada a confiar en el Dios verdadero (santo, soberano, trascendente, omnipotente), frente a los ídolos de Babilonia, y a buscar una conversión profunda del corazón, que se traduzca en respeto a la vida y al prójimo, en generosidad con los necesitados, en eliminar la opresión y la usura. En cualquier caso, por el honor de su Nombre, Dios perdonará al pueblo.

# Daniel | Dn

## Géneros literarios

- **Narración didáctica:** relatos en tercera persona acerca de Daniel y otros judíos en el destierro.
- **Visiones:** escritos en primera persona.

## Historia

- **Historia narrada:** aunque está ambientada en Babilonia en tiempos del destierro, las referencias históricas no son rigurosas.
- **Redacción:** el libro recoge materiales de épocas y procedencias diversas, y está escrito en hebreo, arameo y griego (las partes en griego no se incluyen en la Biblia hebrea). Habría que situar su composición en el siglo II a. C., en el contexto de la política helenizante de Antíoco IV

Epífanos, que tuvo su punto culminante en la introducción de una estatua de Zeus Olímpico en el Templo y la supresión del culto judío tradicional.

## Enseñanza

El libro de Daniel es más una reflexión sobre la historia que un libro profético. Encierra una exhortación a los judíos a mantenerse fieles a su religión y a adorar al Dios verdadero, aun a costa de la propia vida. Se muestra posible la integración en una sociedad pagana y la colaboración con sus reyes. Esos gobernantes reconocerán al Dios de Israel, o su poder será destruido, hasta la definitiva realización del dominio universal de Dios en favor de su pueblo.



**Visión inicial y vocación**  
Dios llama a Ezequiel a que desempeñe su misión de profeta después de haberle mostrado su gloria en una visión majestuosa.

**Acciones simbólicas**  
Por mandato de Dios, Ezequiel realiza algunos gestos proféticos para anunciar el asedio de Jerusalén.

**Segunda visión**  
Ezequiel tiene una visión de cómo «la gloria Dios» abandona el Templo de Jerusalén, como consecuencia de los pecados cometidos por el pueblo. El oráculo termina con una promesa de salvación: «Os congregaré de entre las naciones, os reuniré de los países en que estáis dispersos y os entregaré la tierra de Israel (...). Arrancaré de su cuerpo el corazón de piedra y les daré un corazón de carne, para que sigan mis preceptos, guarden mis leyes y las cumplan; serán mi pueblo y Yo seré su Dios» (Ez 11, 17-20)

**Oráculos de condena**  
Ante la inminente invasión babilónica, estos oráculos contra Judá son una llamada a convertirse y a confiar únicamente en el Señor.

**Anuncio del asedio de Jerusalén, y condena de Judá e Israel**

**Oráculos contra las naciones**  
Ponen de relieve que Dios es Señor de la historia, es el único soberano sobre Israel y sobre los demás pueblos, en oposición al politeísmo reinante. Marduc, Baal y los demás dioses no son capaces de defender a nadie porque no son verdaderos.

**Juicio y condena de las naciones**

**Oráculos de salvación para Judá**  
Tras la destrucción de Jerusalén el año 587, los oráculos de Ezequiel hablan de esperanza y de renovación.

**Tercera visión de la gloria de Dios**  
La última visión contiene la descripción detallada del nuevo Templo y de «la gloria de Dios» entrando en él. Después continúa con la normativa sobre el culto y la distribución del territorio en la etapa de restauración.

**Anuncio profético de esperanza y renovación de Israel**

**Oración de los tres jóvenes en el horno encendido.**

**Historias en la corte de Babilonia**  
Daniel y sus compañeros entran al servicio de Nabucodonosor. Dios les libra de los castigos por negarse a adorar al rey.

**Otras historias**  
El juicio de Susana y dos relatos sobre los ídolos. Están escritos en griego.

**Visiones de Daniel**  
Están orientadas a dar a conocer los planes de Dios en la situación crítica de la persecución de Antíoco IV.

## 6 Vuelta de Judá del exilio



### Libros de la Biblia para esta etapa



#### Esdras y Nehemías

Narración de los episodios más sobresalientes en la reconstrucción religiosa y civil de Judá.

#### Profetas posteriores al exilio

Abdías, Joel, Ageo, Zacarías y Malaquías.

#### Job

Libro sapiencial que habría de situarse en época persa.

#### Ester

Narración sobre alguna persecución sufrida por los judíos que vivían diseminados en el Imperio persa.

#### 500-300 A.C.

Los estudiosos de la Biblia están de acuerdo en que la redacción final de muchos libros se realizó después del destierro, a partir de tradiciones orales y de escritos precedentes. Los textos definitivos, con sus diferentes géneros literarios, pretenden dar respuesta a una pregunta: si Dios se ha revelado como bueno y misericordioso, ¿por qué existe el mal? La respuesta de la Biblia no es una reflexión, sino un relato inspirado por Dios: el de la historia de la salvación. El mal existe por la desobediencia del hombre a los planes de Dios y su infidelidad a la Alianza, pero Dios mismo toma la iniciativa para terminar con la injusticia, el sufrimiento y la muerte.



# El Imperio persa

538 A.C.

# Esdras y Nehemías | *Esd y Ne*

## Género literario

- **Histórico:** como continuación de los libros de las Crónicas, son narrativos aunque subrayando la intervención de Dios en la historia para reclamar del lector una respuesta moral y de fe.
- Listas y oraciones litúrgicas.

## Historia

- **Historia narrada:** desde el decreto de Ciro (539/538 a.C.), que autoriza a los judíos a regresar a Jerusalén, hasta la reconstrucción del Templo (520-515 a.C.) y la restauración de la vida civil y religiosa.
- **Redacción:** las referencias del libro y su propia continuidad histórica sugieren que habría sido escrito en los siglos IV-III a.C.

## Enseñanza

Esdras y Nehemías son identificados como los restauradores del judaísmo después del exilio de Babilonia. El autor de los libros quiere mostrar que aquel acontecimiento constituye una nueva etapa en la historia de la salvación, en continuidad con todo el plan de Dios. Además, presenta la importancia de los escribas y la Sinagoga en el desarrollo del judaísmo, que sigue apoyado en los pilares esenciales de la tradición mosaica:

- El Pueblo, formado solo por los hebreos.
- La Ley como norma absoluta en todos los aspectos de la vida.
- La Tierra Prometida, posesión de Dios que entregó a su pueblo elegido.
- El Templo de Jerusalén, donde habita Dios.



## Narración episódica

Ninguno de los dos libros ofrece una exposición lineal de los acontecimientos, sino que recogen los episodios más sobresalientes en la reconstrucción de Judá durante el tiempo en que formaba parte del Imperio persa. Además, los hechos se ordenan según intereses más doctrinales que cronológicos.



## Orden cronológico

A la luz de los datos existentes, hoy se considera como lo más probable desde el punto de vista histórico que Nehemías realizó sus misiones en Jerusalén entre los años 445 y 424 a.C., y que Esdras llegó allí en el 398 a.C. Otra hipótesis es que ambos fuesen contemporáneos.

# Profetas posteriores al exilio

## Abdías | *Ab*

- **Género literario:** oráculos proféticos.
- **Contexto histórico:** parece situarse después de la caída de Jerusalén (587 a.C.).
- **Enseñanza:** transmite un oráculo contra Edom, que colaboró en el asedio de Jerusalén. Reclama la intervención de Dios y anuncia la llegada del «Día del Señor», en el que la justicia tendrá un alcance universal e Israel será restaurado.

## Joel | *Jl*

- **Género literario:** oráculos proféticos.
- **Contexto histórico:** es difícil situarlo en un contexto específico, aunque sería después de la ruina de Judá.
- **Enseñanza:** el «día del Señor» recorre todo el escrito. Se entiende como una intervención especial de Dios en la historia, ya sea para juzgar y castigar, ya sea para restaurar y bendecir. Tendrá lugar en «el valle del Jarús» o de la Decisión o de Josafat (*Jl* 4, 14), que en época cristiana se identificó con el torrente Cedrón de Jerusalén.

## Ageo | *Ag*

- **Género literario:** oráculos proféticos.
- **Contexto histórico:** hacia el 520 a.C., cuando el pueblo había regresado de Babilonia y se asentaba en Jerusalén.

- **Enseñanza:** la reconstrucción del Templo aparece como un mandato de Dios. La esperanza en las antiguas promesas se alimenta por la restauración en el trono de un descendiente de David, Zorobabel.

## Zacarías | *Za*

- **Género literario:** visiones, acciones simbólicas y oráculos proféticos.
- **Contexto histórico:** la época de la reconstrucción de Jerusalén tras el exilio.
- **Enseñanza:** a través de Zacarías, Dios da a su pueblo un mensaje de esperanza: el Templo será reconstruido porque esa es su voluntad, y entonces habitará allí y será fuente de salvación para todas las naciones. La promesa incluye también la llegada de un Mesías que traerá la paz a Jerusalén.

## Malaquías | *Ml*

- **Género literario:** oráculos y controversias.
- **Contexto histórico:** es el último libro del Antiguo Testamento, según el canon católico. Se sitúa entre el final de la reconstrucción del Templo (515 a.C.) y la reforma de Esdras (siglo IV a.C.).
- **Enseñanza:** recuerda la vigencia de la Alianza y presenta la esperanza en la justicia divina con tono mesiánico. Anuncia la venida del Señor a su Templo, precedido por su mensajero, el profeta Elías.



## Géneros literarios

- **Narración popular:** en contraste con los otros libros sapienciales (compuestos por máximas, sentencias y refranes), el libro de Job comienza y termina como un relato.
- **Discursos:** constituyen la parte central del libro y están escritos en verso y en prosa.

## Historia

- **Historia narrada:** no se reseña la época en que vivió Job ni su genealogía. Únicamente aparece como un hombre íntegro que permanece fiel en medio de sus desgracias.
- **Redacción:** probablemente en época persa (siglos V-IV a. C.), pero antes de Macabeos o Daniel, cuando todavía no se ha iluminado el problema del «más allá».

## Enseñanza

El libro aborda el problema del sufrimiento del inocente. En primer lugar, se ve que tiene un carácter de prueba de fidelidad al Señor. Después, se pone en duda la afirmación tradicional de que «Dios premia a los buenos y castiga a los malos», pues no todo mal es consecuencia de una culpa o constituye un castigo. Finalmente, los discursos del Señor incoan la explicación definitiva: al contemplar que todos los elementos de la creación tienen una razón de ser, se puede situar el sufrimiento como parte de los misteriosos designios de Dios. Estamos a un paso de contemplar el misterio de la Cruz de Jesús, cuyo amor ilumina el sentido del dolor y de la muerte.

## Género literario

- **Narrativo:** el núcleo central del argumento evoca posiblemente alguna persecución sufrida por los judíos que vivían diseminados en el Imperio persa. El autor sagrado, haciéndose eco de esos recuerdos, escribió una hermosa narración para que fuese leída en la fiesta de Purim.

## Historia

- **Historia narrada:** se ambienta en la corte del Imperio persa (siglos VI-IV a. C.), cuando uno de los dignatarios planea una conspiración para exterminar a los judíos.
- **Redacción:** tal vez a inicios del siglo I a. C. Se conservan manuscritos en hebreo y en griego. El texto griego no es una simple

traducción del hebreo, sino que contiene añadidos de notable extensión que dan un mayor sentido religioso al relato.

## Enseñanza

En la versión hebrea, queda claro que la Providencia divina actúa cuidando a su pueblo y protegiéndolo de sus enemigos. Alimenta así la esperanza de que Dios nunca abandonará al pueblo que ha elegido. La versión griega añade la importancia de la oración, que Dios escucha siempre. A la vez, no ahorra a sus fieles el esfuerzo que les corresponde. Mardoqueo y la reina Ester ponen toda su confianza en Dios, hacen penitencia y rezan intensamente, pero a la vez actúan con iniciativa y astucia.



# 7 Época helenística

300 A.C.

250 A.C.

200 A.C.

150 A.C.

100 A.C.

50 A.C.

## Acontecimientos en las civilizaciones cercanas a Israel

CA. 280 A.C.

Fundación de la biblioteca de Alejandría y construcción del Faro, una de las siete maravillas del mundo antiguo.

264-241 A.C.

Primera guerra púnica, entre Roma y Cartago.

218-201 A.C.

Segunda guerra púnica: Aníbal contra Roma.

188 A.C.

Paz de Apamea: Roma empieza su expansión hacia Asia.

146 A.C.

Destrucción de Corinto. Grecia se convierte en provincia romana.

71 A.C.  
64 A.C.

Espartaco lidera una revuelta de esclavos contra la república de Roma.  
Creación de la provincia romana de Siria.

149-146 A.C.

Tercera guerra púnica: Escipión Emiliano contra Asdrúbal. Destrucción de Cartago.

## Acontecimientos del pueblo de Israel

323 A.C.

Judea, bajo el control de la dinastía egipcia helenista Ptolemaica.

198-167 A.C.

Judea pasa a manos de los Seleúcidas, dinastía grecosiria.  
*1 Macabeos 1*

175 A.C.

Reformas helenistas en Jerusalén.  
*2 Macabeos 4*

169 A.C.

Antíoco IV profana el Templo de Jerusalén y persigue a los judíos que se oponen a la helenización.  
*1 Macabeos 1*

167 A.C.

Matatías y sus hijos, Judas, Jonatán y Simón, inician una revuelta contra los judíos helenizantes de Jerusalén.  
*1 Macabeos 2*

164 A.C.

Judas Macabeo reconquista Jerusalén y vuelve a dedicar el Templo. Es el origen de la fiesta judía de Hanukkah.  
*1 Macabeos 4*

141-37 A.C.

Los Asmoneos, sucesores de los Macabeos, gobiernan en Judea.

63 A.C.

El general romano Pompeyo conquista Jerusalén.

## Libros de la Biblia para esta etapa



CA. 200-100 A.C.

Traducción al griego de la Biblia hebrea: la Septuaginta o versión de los Setenta. Es la base del canon católico del Antiguo Testamento. La traducción debió de ser paulatina. El Pentateuco estaría terminado antes del 200 a.C.

### Libros de los Macabeos

Historia de la rebelión contra los Seléucidas. El segundo libro es de un género diferente al primero, y no su continuación. No figuran en la Biblia hebrea.

### Eclesiástico (Sirácida)

Último de los libros sapienciales canónicos en la Septuaginta y en la Vulgata.

### Sabiduría

Libro sapiencial que se atribuyó a Salomón, pero que fue originariamente escrito en el griego culto del Bajo Egipto, hacia la segunda mitad del siglo I a.C.



Límite aproximado del Imperio de Alejandro

Oxford Bible Atlas  
 © 2007 Oxford Publishing Limited  
 Reproduced with permission of the Licensor through PLS Clear

0 100 200 millas  
 0 100 200 kilómetros

# LAS CONQUISTAS DE Alejandro Magno

336-323 A. C.



Ciudades nombradas en Esdras y Nehemías

Ciudades nombradas en Macabeos

MAR GRANDE

32°

JUDEA (JUDÁ, YEHUD)

# HELENIZACIÓN DE Judea

323-167 A. C.

Oxford Bible Atlas  
© 2007 Oxford Publishing Limited  
Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear

# 1 y 2 Macabeos

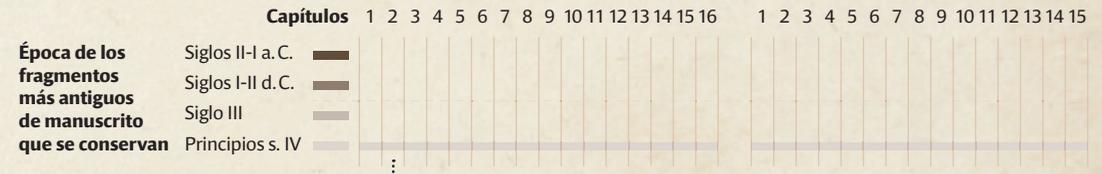
## 1 Macabeos | 1M

- **Género literario narrativo:** pretende exponer los hechos con orden y objetividad, aunque el rigor está supeditado a mostrar cómo Dios conduce la historia.
- **Historia narrada:** desde la llegada al trono de Siria de Antíoco IV Epífanes (175 a. C.) hasta la muerte de Simón Macabeo, el último superviviente de los hijos de Matatías (134 a. C.), que lideraron la rebelión contra los Seléucidas helenizantes en Judea.
- **Redacción:** alrededor del año 100 a. C. por un judío muy religioso y patriota de Jerusalén. El original estaba en hebreo, pero solo se conservan versiones en griego. No se incluye en la Biblia hebrea.
- **Enseñanza:** la Ley es el punto central de referencia, entendida como el testimonio de la Alianza que Dios ha hecho con su

pueblo y que este debe custodiar con fidelidad. La lucha narrada no es entre los Seléucidas y los Asmoneos, sino entre los que observan la Ley y sus adversarios.

## 2 Macabeos | 2M

- **Género literario de «historia patética»:** no busca la exactitud del relato sino conmover y persuadir, y por eso resalta su sentido religioso.
- **Historia narrada:** desde el predecesor de Antíoco IV hasta la victoria de Judas Macabeo sobre Nicanor (161 a. C.).
- **Redacción:** a finales del siglo II a. C. en Alejandría, directamente en griego. No se incluye en la Biblia hebrea.
- **Enseñanza:** entre otros elementos, el libro destaca el valor del martirio. Dar la vida por mantenerse fiel a Dios tiene sentido por la fe en la resurrección, en una vida eterna para los justos más allá de la muerte.



**Héroes de la sublevación**  
El primer libro se centra en la sublevación macabea y en sus héroes protagonistas. Su victoria lleva a una restauración de la monarquía que asumirá también el sumo sacerdocio. La unión del poder político y el religioso en la misma autoridad abrirá un división en el judaísmo, que llevará a la formación de los partidos o grupos activos en tiempos de Jesús: fariseos, saduceos, esenios, celotes.



# Eclesiástico (Sirácida) | Si

## Género literario

- **Proverbial hebraico:** abarca tanto la máxima como el proverbio o la parábola. El texto, por su ritmo, es formalmente poesía en el sentido más amplio.

## Historia

- **Contexto histórico:** desde comienzos del siglo II a. C., Judea depende de la dinastía Seléucida de Siria. La presión helenista se va haciendo cada vez más fuerte (pronto se convertirá en persecución), por lo que esta obra supone como un llamamiento a la fidelidad a las tradiciones de Israel.
- **Redacción:** el libro fue escrito en hebreo hacia el 190-180 a. C. por «Jesús, hijo de Sirac, hijo de Eleazar, de Jerusalén» (Si 50,

29). Más tarde, probablemente después del 132 a. C., fue traducido al griego por el nieto del autor en Egipto. No forma parte de la Biblia hebrea.

## Enseñanza

Israel conocía la sabiduría que se adquiere observando la naturaleza y reflexionando sobre la sabiduría que Dios manifiesta en la creación. Ben Sirac acepta esa tradición sapiencial anterior, pero además la integra en la contemplación de la historia de Israel y de su Ley. De esta forma, la sabiduría por excelencia es la Ley de Moisés, la Torá, escrita en un libro; y sabio es quien la conoce y sabe ponerla en práctica en todas las circunstancias aplicando el razonar humano.

# Sabiduría | Sb

## Género literario

- **Discurso persuasivo:** el autor hace un elogio de la sabiduría, pero con una clara finalidad religiosa, presentándola como atributo del Señor, el Dios uno y único del Antiguo Testamento.

## Historia

- **Contexto histórico:** aunque el libro se atribuye al rey Salomón, su autor sería un sabio de Alejandría, que establece un diálogo entre su propia tradición judía y el mundo griego pagano donde vive.
- **Redacción:** cronológicamente, sería el libro más reciente del Antiguo Testamento, pues habría sido escrito en griego a finales del siglo I a. C. No se incluye en la Biblia hebrea.

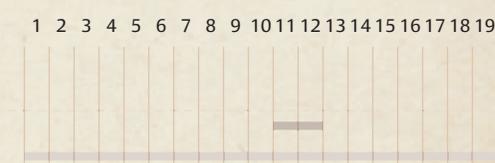
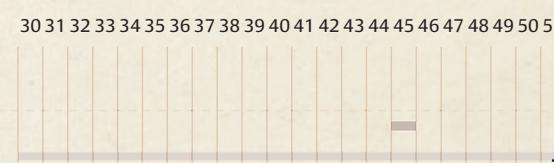
## Enseñanza

El contenido teológico del libro abarca los grandes temas de la Revelación y del pensamiento: Dios, el mundo, el hombre, la creación, la providencia, la vida y la muerte, la retribución en la tierra y en la otra vida, las virtudes morales, etc. Una primera novedad es que el legado del Antiguo Testamento es expresado con conceptos culturales griegos. Otras aportaciones son la clara distinción entre alma y cuerpo; y la creencia en la vida más allá de la muerte corporal, por la inmortalidad del alma o espíritu. Este legado nos acerca a las puertas del Nuevo Testamento, donde el Hijo de Dios encarnado nos revela la plena realidad de lo que es el hombre.

## Eclesiástico (Sirácida)



## Sabiduría



### Estructura paralela a la Ley

La idea central del libro sería esta: «Quien se aferra a la Ley alcanzará la sabiduría» (Si 15, 1). Por eso, el traductor lo ofrece «a los que están en el extranjero y desean instruirse y conformar sus costumbres para vivir con arreglo a la Ley» (Si Prólogo, 34-35). De ahí que la propia estructura del libro, con cinco partes, se asemeje al esquema de los cinco libros del Pentateuco, la Ley. Cada parte comienza con una introducción doctrinal, breve, y continúa con una colección larga de enseñanzas y aplicaciones prácticas.

**Dios tiene la plenitud de la sabiduría**  
Reflexión sobre el origen divino de la sabiduría.

**Dios infundió la sabiduría en sus obras**  
Reflexión sobre la sabiduría en la creación.

**Dios concede la sabiduría a quien guarda los mandamientos**  
Reflexión sobre la sabiduría y la fidelidad a la Alianza. El referente primordial del cumplimiento de la Ley es el culto a Dios en el Templo de Jerusalén.

**La plenitud de la sabiduría es temer al Señor**  
Temer al Señor significa reconocer la transcendencia de Dios, su gobierno sobre las criaturas y la remuneración al hombre según su conducta en el momento de su muerte.

**La lección de las generaciones pasadas**  
Reflexión sobre Dios, Señor del mundo y de la historia, y elogio de los antepasados, que son puntos válidos de referencia por su fidelidad a la Alianza y a la Ley.

El epílogo incluye un himno de acción de gracias y un poema sobre la búsqueda de la sabiduría.

**La sabiduría y el destino del hombre**  
Reflexión sobre la oposición entre justos e impíos, ante el horizonte del juicio de Dios, la retribución y la inmortalidad.

**Acción de la sabiduría en la historia**  
Desarrolla una amplia visión de la providencia y de las acciones divinas en la historia de Israel. Hace especial referencia a los acontecimientos del Éxodo. También incluye una crítica de los filósofos y de la idolatría.

**Origen y naturaleza de la sabiduría**  
La sabiduría que conduce a Dios no es fruto del esfuerzo humano, sino un don suyo que se obtiene con la oración.

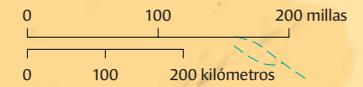
## 8 Época romana





# EL IMPERIO romano

CA. 65 D.C.



— Límite del Imperio romano

- - - Fronteras provinciales

— Calzadas entre Roma y el Este

Oxford Bible Atlas  
© 2007 Oxford Publishing Limited  
Reproduced with permission of  
the Licensor through PLSclear

Edades de la historia en el Mediterráneo

ANTIGUA 3000 A. C. – 476 D. C.

MEDIA 476-1453 D. C.

MODERNA 1453-1789 D. C.

CONTEMPORÁNEA

Desde la aparición de la escritura hasta la caída del Imperio romano de Occidente.

La edad Media termina con la caída del Imperio romano de Oriente.

La Revolución francesa marca el paso de la edad Moderna a la Contemporánea.

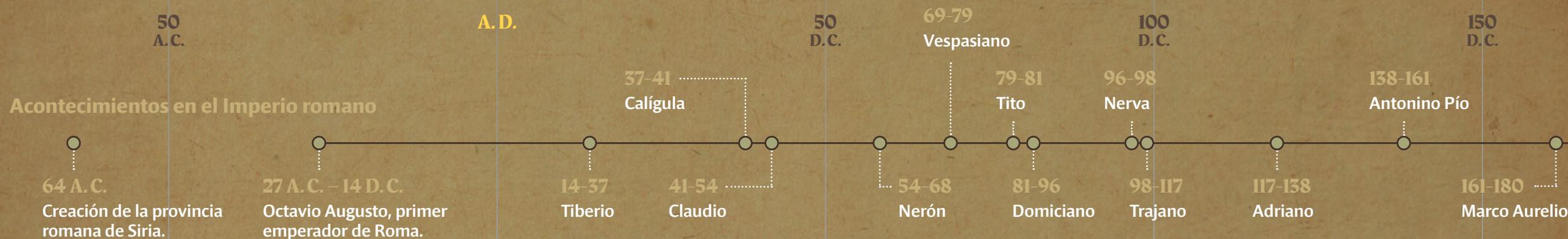
100 A.C. 100 A.D. 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

# Cronología de la Nueva Alianza



# 1 Primera época romana

Hasta la destrucción de Jerusalén



## Libros de la Biblia para esta etapa



### Evangelios

La predicación de los Apóstoles sobre la vida de Jesús fue puesta por escrito en 4 evangelios.

### Hechos de los Apóstoles

Narración de los primeros pasos del cristianismo en conexión con los trabajos misioneros de los dos Apóstoles más destacados: san Pedro y san Pablo.

### Escritos atribuidos a san Pablo y la Carta a los Hebreos

Son 14 cartas que desarrollan teológicamente la predicación apostólica sobre Jesús y aplican su doctrina a la vida de los primeros fieles.

### Cartas católicas

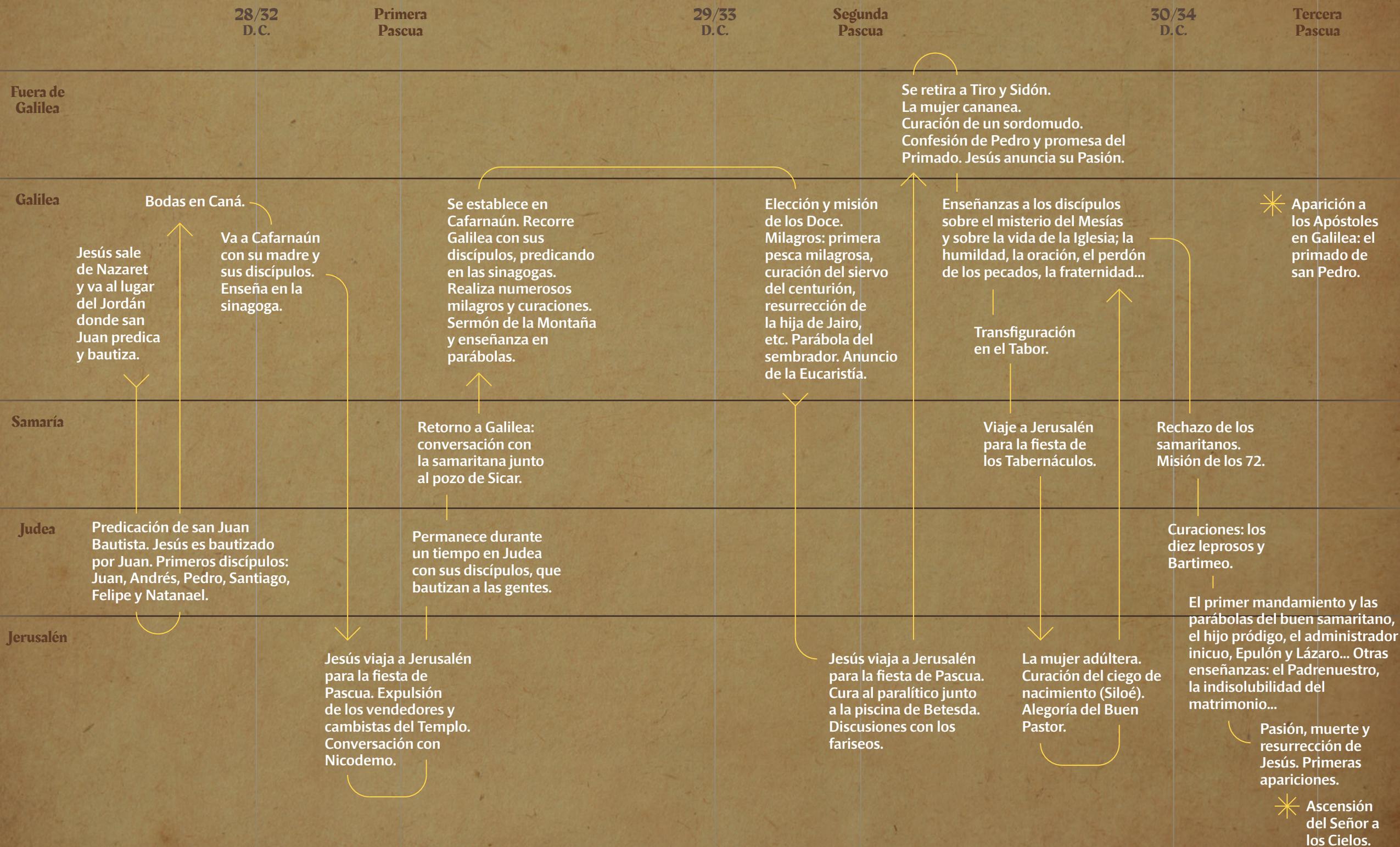
Son 7 cartas de carácter universal, sobre la obra salvadora de Jesucristo.

### Apocalipsis

Último libro del Nuevo Testamento, escrito hacia el año 96.

# Vida pública de Jesús

Los evangelios no dan información suficiente para datar los años de vida pública de Jesús o establecer si viajó en tres o cuatro ocasiones a Jerusalén para celebrar la Pascua. Como referencia, la predicación de san Juan Bautista se sitúa hacia el año 27 o el 30, dependiendo de las diferentes hipótesis que manejan los estudiosos.



# Judea ROMANA

63 A. C. – 39 D. C.

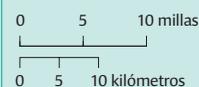
Fronteras (6-39 d.C.)

Lugares nombrados en el Nuevo Testamento

Ciudades de la Decápolis

Ciudades de la Decápolis nombradas en el Nuevo Testamento

Fortalezas



## Evangelio según san Mateo | Mt

### Género literario

• **Evangelio:** la predicación de los Apóstoles acerca del Verbo encarnado, puesta por escrito en forma de narración. Pertenecen a este género los cuatro primeros libros del Nuevo Testamento.

### Historia

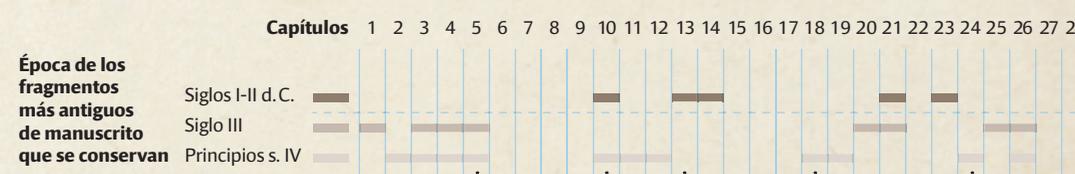
• **Historia narrada:** la vida y enseñanza de Jesucristo, comenzando por la genealogía de San José, esposo de Santa María, y terminando con el mandato apostólico universal de Jesús a sus discípulos.

• **Redacción:** el primer evangelio se atribuye al apóstol Mateo. Una primera versión en hebreo, que no se ha conservado, debió de escribirse hacia los años 50 o 60. La versión

griega habría de situarse años más tarde. Los destinatarios inmediatos parecen ser cristianos procedentes del judaísmo y de la gentilidad de Antioquía de Siria.

### Enseñanza

El primer evangelio afirma que Jesús es el Mesías prometido y recuerda que las Escrituras se cumplen en él. Además, Mateo enseña que la obra de Jesús representa la renovación definitiva de Israel, el pueblo de la Antigua Alianza, con la formación de la Iglesia como nuevo pueblo de Dios. Así, el evangelio muestra que el cristianismo hunde sus raíces en el pueblo judío y que se abre a una dimensión universal, como ya anunciaron Isaías y Daniel.



**Cinco discursos del Señor escalonan el relato. Muestran a Jesús como la plenitud de la Ley, compuesta también de cinco libros, y como el nuevo Moisés.**

<p><b>Discendente de David</b> El relato del nacimiento e infancia de Jesús, seguido del Bautismo y las tentaciones, enseña que Jesús es el Hijo de Dios, nacido de la Virgen por obra del Espíritu Santo, y al mismo tiempo es verdadero hombre, descendiente de David. Es el Mesías de Israel y el Salvador de todos los hombres, que triunfa donde otros habían sucumbido a la tentación.</p>	<p><b>Ministerio de Jesús en Galilea</b> Jesús proclama, con palabras y obras, que el Reino de Dios ha llegado. Llama a sus discípulos y convoca al nuevo pueblo de Dios. Promulga la nueva Ley. Su enseñanza queda avalada por los milagros. San Pedro le confiesa como el Mesías, el Hijo de Dios.</p>	<p><b>Jesús camino de Jerusalén</b> Los anuncios de la Pasión y la Transfiguración indican que Jesús tiene que ser entregado. Pero tras la muerte vendrán la resurrección y la glorificación.</p>	<p><b>Ministerio de Jesús en Jerusalén</b> Comienza con la entrada mesiánica, la purificación del Templo (que Juan sitúa en el inicio de la vida pública) y las controversias con los judíos. El relato de la Pasión destaca la entrega serena de Jesús a su misión de Siervo del Señor y el rechazo de Israel a los planes de Dios.</p>
--	--	---	--

Oxford Bible Atlas  
© 2007 Oxford Publishing Limited  
Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear

# Evangelio según san Marcos | Mc

## Género literario

- **Evangelio:** el escrito de Marcos, discípulo e intérprete de san Pedro, sería el evangelio más antiguo, por lo que él dio nombre a este género que significa «buena noticia» o «alegre anuncio» y que se identifica con la persona misma de Jesús.

## Historia

- **Historia narrada:** la vida y enseñanza de Jesucristo, desde la aparición de Juan Bautista hasta la Ascensión del Señor.
- **Redacción:** la tradición lo atribuye a san Marcos y explica su origen en la petición que le hicieron los cristianos de Roma para que pusiera por escrito la predicación de san Pedro. La fecha probable de redacción

es en las décadas de los 50/60, aunque se duda si antes o después de la muerte de san Pedro.

## Enseñanza

Marcos traza un relato sencillo y espontáneo de la vida de Jesús y sus discípulos, con descripciones propias de quien ha sido testigo de los acontecimientos narrados. Los lectores contemplamos la manifestación de la divinidad de Jesús y también los sentimientos de su verdadera humanidad. Asistimos a la historia evangélica como si participáramos en los episodios. Somos así invitados a comprometernos como hicieron los discípulos, siguiendo a Jesús hasta tomar cada uno su cruz.

# Evangelio según san Lucas | Lc

## Género literario

- Evangelio.

## Historia

- **Historia narrada:** la vida y enseñanza de Jesucristo, desde el anuncio del nacimiento de san Juan Bautista a Zacarías hasta la Ascensión del Señor.
- **Redacción:** se atribuye a san Lucas, que era de origen antioqueno, médico de profesión y buen conocedor de la lengua griega. Fue discípulo y compañero de san Pablo. Habría escrito su evangelio y los Hechos de los Apóstoles en Acaya, Beocia o Roma, bien hacia los años 63-65 o bien en fecha más tardía, entre el 67 y el 80.

## Enseñanza

El evangelio forma una unidad literaria y de contenido con los Hechos de los Apóstoles. San Lucas los escribió para comunidades cristianas provenientes del paganismo, para que conocieran la solidez de la fe que habían recibido. Como discípulo de san Pablo, subraya que la misericordia salvadora de Dios, revelada perfectamente en Jesús, tiene carácter universal y se ofrece a todos, judíos y griegos. Estas promesas de salvación aparecen cumplidas en el *Benedictus*, el *Magnificat*, el anuncio a los pastores o el Cántico de Simeón, y también cuando Jesús cura enfermedades, perdona los pecados o enseña las parábolas de la misericordia.

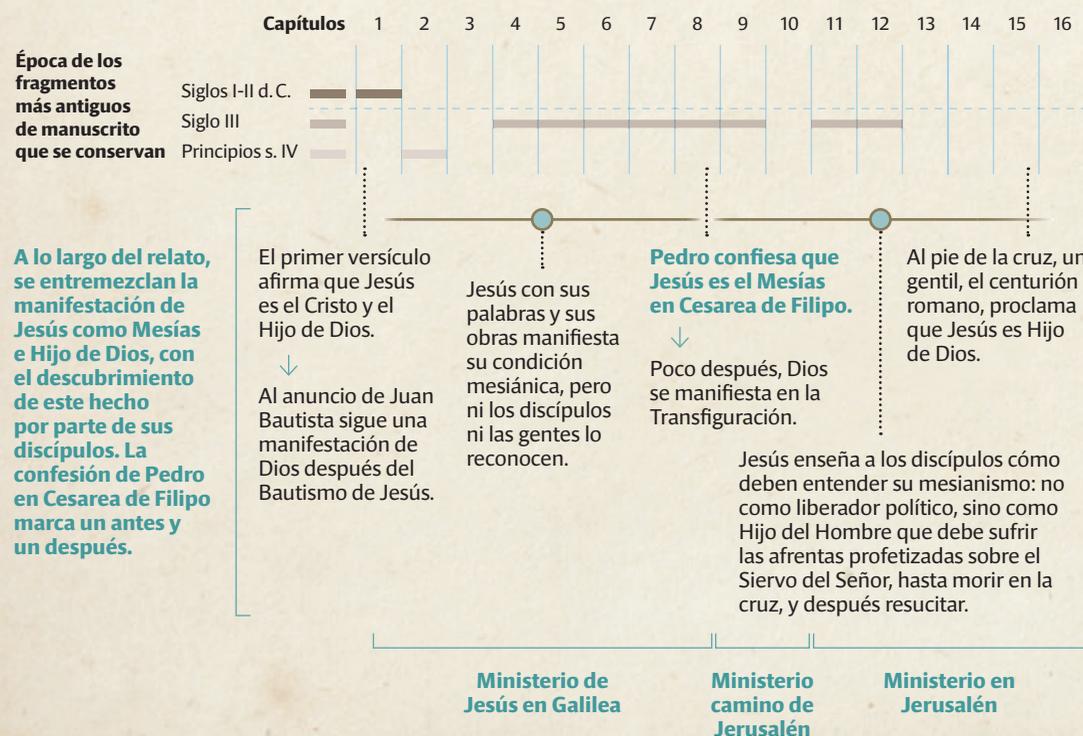


### Marcos

Jesús es el Cristo, el Ungido, y promete un Paráclito a los Apóstoles  
 ➔ Pág. 112

### Lucas

Jesús es crucificado a la hora del sacrificio pascual y, al morir, el velo del Templo se rasga por la mitad ➔ Pág. 49



# Evangelio según san Juan | Jn

## Género literario

- Evangelio.

## Historia

- **Historia narrada:** la vida y enseñanza de Jesucristo, desde la predicación de Juan Bautista hasta las apariciones posteriores a la resurrección.
- **Redacción:** la tradición lo atribuye a san Juan, el más joven de los Apóstoles, y sitúa su redacción en Éfeso en la década de los 90, o quizá antes según algunos estudiosos. A la vez, algunos elementos de la narración hacen presumir un editor final, que concluyó el evangelio refiriéndose al Apóstol: «Este es el discípulo que da

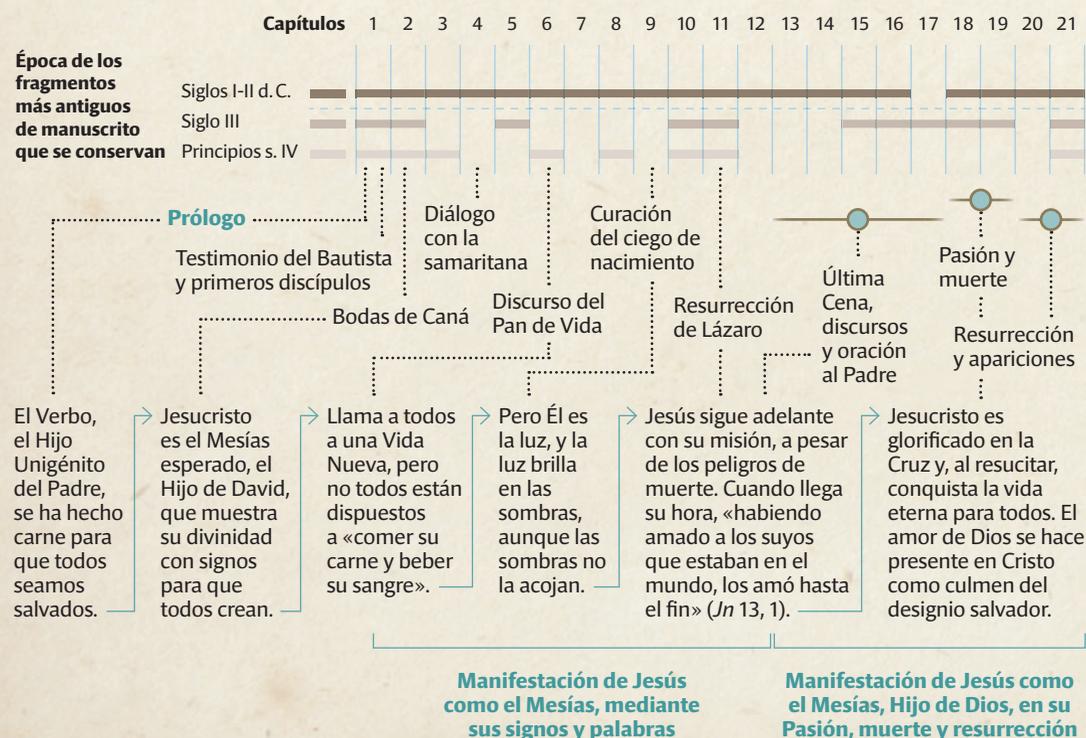
testimonio de estas cosas y las ha escrito, y sabemos que su testimonio es verdadero» (Jn 21, 24).

## Enseñanza

El libro fue escrito con una finalidad clara: «Para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo tengáis vida en su nombre» (Jn 20, 31). Por este motivo, se centra en la identidad de Jesús, su misión y su relación con Dios Padre. A lo largo del evangelio se produce una manifestación progresiva de Jesús como Mesías e Hijo de Dios, al ritmo de las fiestas judías y de las diversas subidas de Jesús a Jerusalén, y por medio de algunos hechos y discursos cuidadosamente seleccionados.

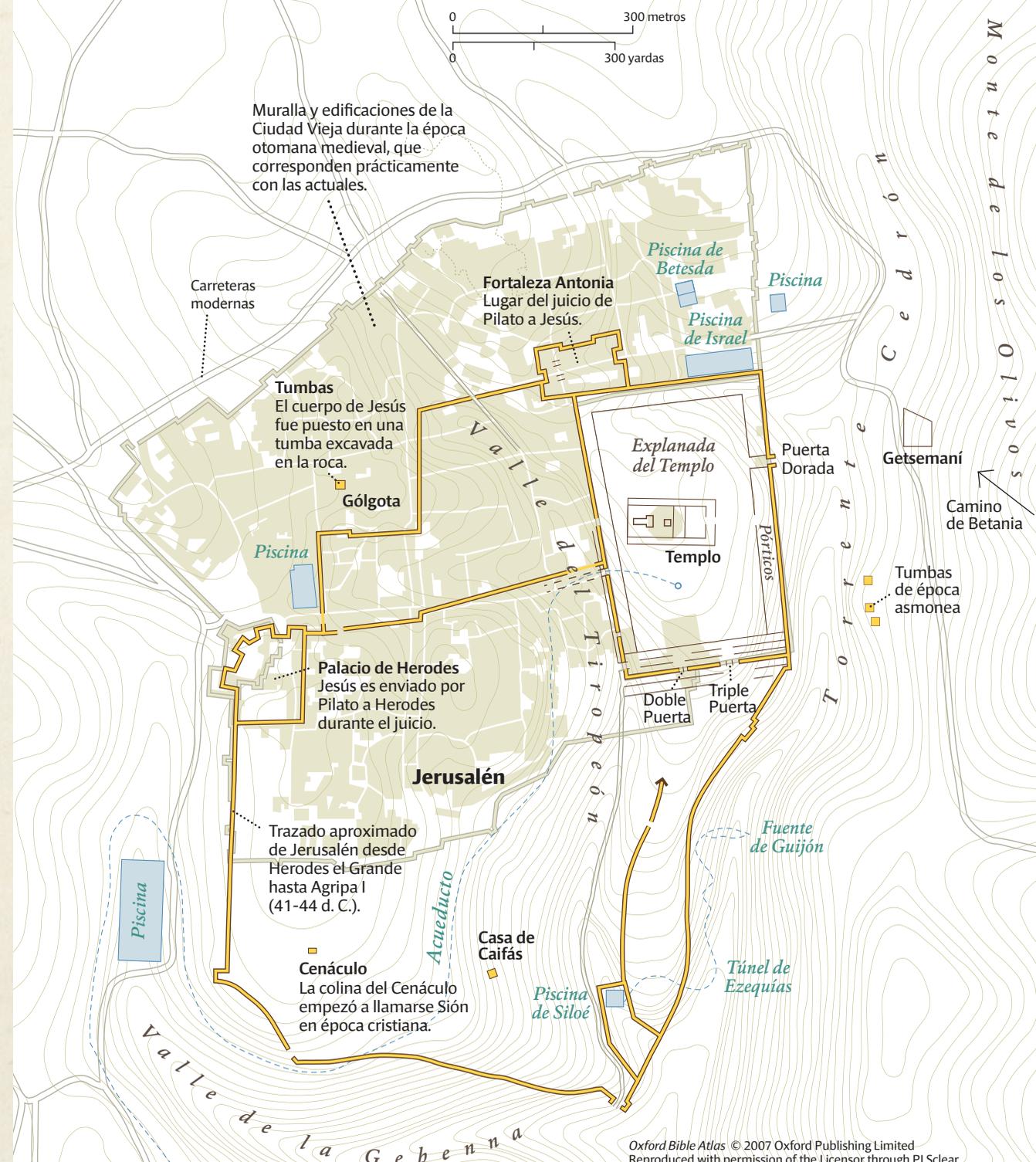
## Juan

*Pilato pregunta a Jesús si él es Rey: «Tú lo dices: yo soy Rey. Para esto he nacido y para esto he venido al mundo, para dar testimonio de la verdad; todo el que es de la verdad escucha mi voz» (Jn 18, 37) Págs. 66*



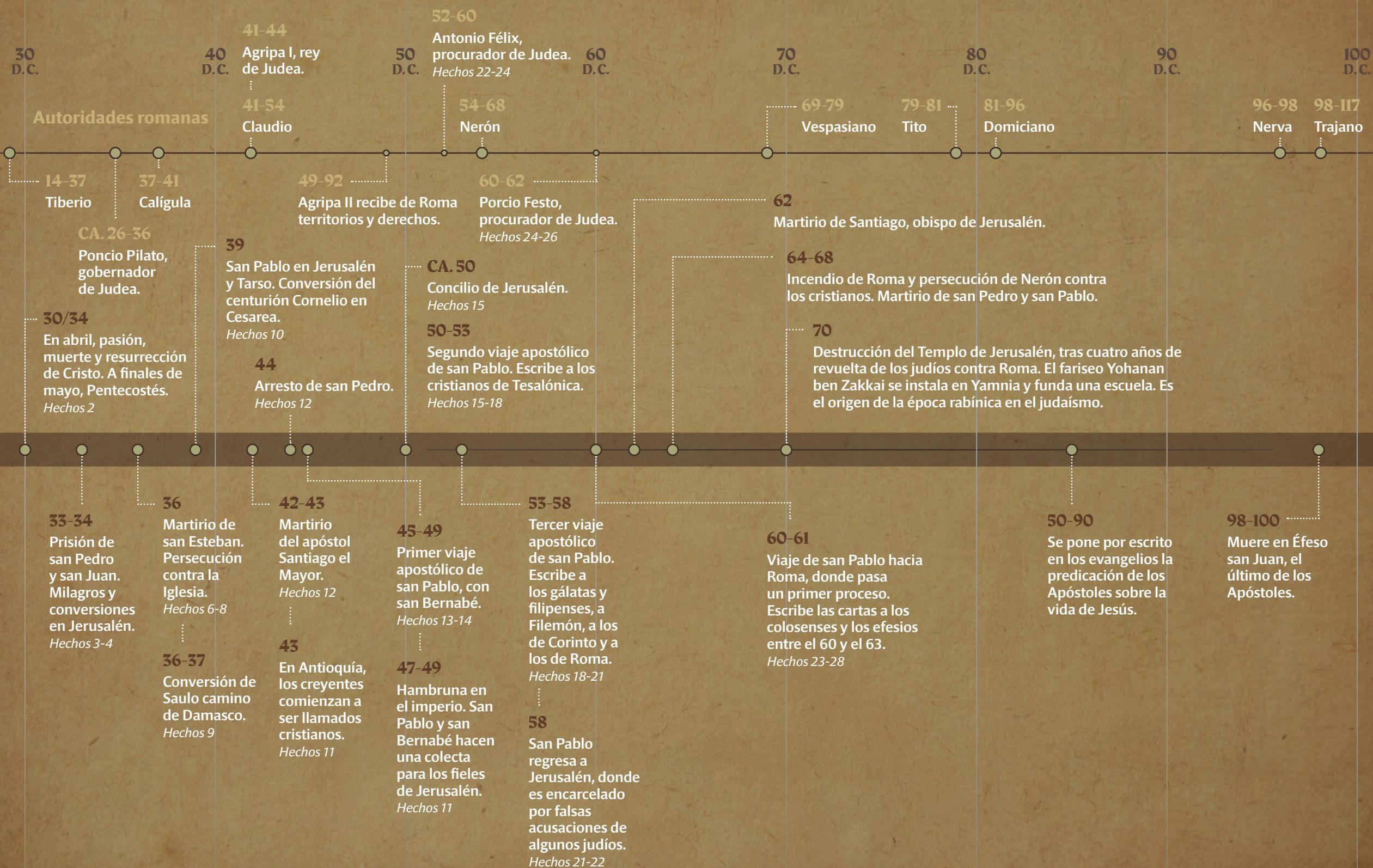
# Jerusalén

## EN TIEMPOS DE JESÚS



Oxford Bible Atlas © 2007 Oxford Publishing Limited  
 Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear

# La Iglesia en el siglo primero



# LOS VIAJES APOSTÓLICOS DE san Pablo

45-58 D.C.



# Hechos de los Apóstoles | Hch

## Género literario

- Narrativo.

## Historia

- **Historia narrada:** arranca con la Ascensión, donde Lucas finalizaba el Evangelio, y narra la venida del Espíritu Santo en Pentecostés, la propagación inicial del Evangelio desde Jerusalén y el establecimiento de las primeras comunidades cristianas en conexión con los trabajos misioneros de Pedro y Pablo. Termina con la llegada del segundo a Roma, hacia el año 61.
- **Redacción:** algunos estudiosos apuntan a los años 63-65 y otros a los años 67-80. La atribución a san Lucas, autor del tercer evangelio, es comúnmente aceptada.

## Enseñanza

San Lucas nos presenta las principales verdades cristianas y lo más importante de la incipiente vida sacramental y litúrgica de la Iglesia naciente. La Iglesia aparece como la prolongación de la obra redentora de Jesucristo y el instrumento de Dios para el cumplimiento de las promesas del Antiguo Testamento.

## Concepto clave

- **Espíritu Santo:** el libro podría considerarse el *Evangelio del Espíritu Santo*. Aparece nombrado en 57 ocasiones. Guiados por el Espíritu Santo, los discípulos de Jesús encontraron en todo momento la fortaleza y la sabiduría para ser sus testigos.

# Cartas a los tesalonicenses

## 1 Tesalonicenses | 1Ts

- **Género literario:** más que una exposición doctrinal, es un escrito lleno de recuerdos personales revividos a la luz de la fe.
- **Historia y redacción:** San Pablo, con Silas y Timoteo, fundó una floreciente comunidad cristiana en Tesalónica al principio de su segundo viaje apostólico. Sin embargo, tuvo que abandonarla de forma imprevista por las insidias de algunos. En el invierno de los años 50-51, desde Corinto, escribe a aquellos fieles para confirmar su fe. Por tanto, seguramente es el libro más antiguo del Nuevo Testamento.
- **Enseñanza:** la carta es un retrato de la labor evangelizadora y del contenido del anuncio

cristiano: la Buena Nueva de nuestra salvación, anunciada por los profetas y cumplida en Jesucristo. En el texto afloran las verdades de la fe que más tarde se resumirán en el Credo, los fundamentos de la moral (la santificación) y los elementos principales de la oración.

## 2 Tesalonicenses | 2Ts

- **Género literario:** carta doctrinal.
- **Historia y redacción:** es imposible establecer la fecha y las circunstancias concretas en que se escribió. Solo coincide con la primera en sus destinatarios.
- **Enseñanza:** exhorta a mantener la tradición recibida de san Pablo y recuerda que la Parusía no es inminente.

## Hechos de los Apóstoles



Los apóstoles reciben el Espíritu de Dios para actuar en nombre de Jesucristo, que es sacerdote, profeta y rey. Pág. 44

## Tesalonicenses



# Grandes cartas de san Pablo

## 1 y 2 Corintios | 1Co y 2Co

- **Géneros literarios:** la primera tiene un marcado carácter pastoral, pues aborda algunos problemas que se daban en la comunidad de Corinto. La segunda, que probablemente reúne fragmentos de la correspondencia con aquellos primeros cristianos, incluye una apología de la persona y el ministerio del propio Apóstol.
- **Historia y redacción:** la comunidad de Corinto fue fundada por san Pablo, con la colaboración de Silas y Timoteo, en el año 50 o 51, durante su segundo viaje apostólico. Permaneció allí año y medio, y regresó a Siria. En el año 57, después de haberles escrito la primera carta desde Éfeso, debió de regresar a la ciudad, en su

tercer viaje apostólico. Entonces se daría alguna circunstancia o suceso doloroso, que motivó la apología de la segunda carta.

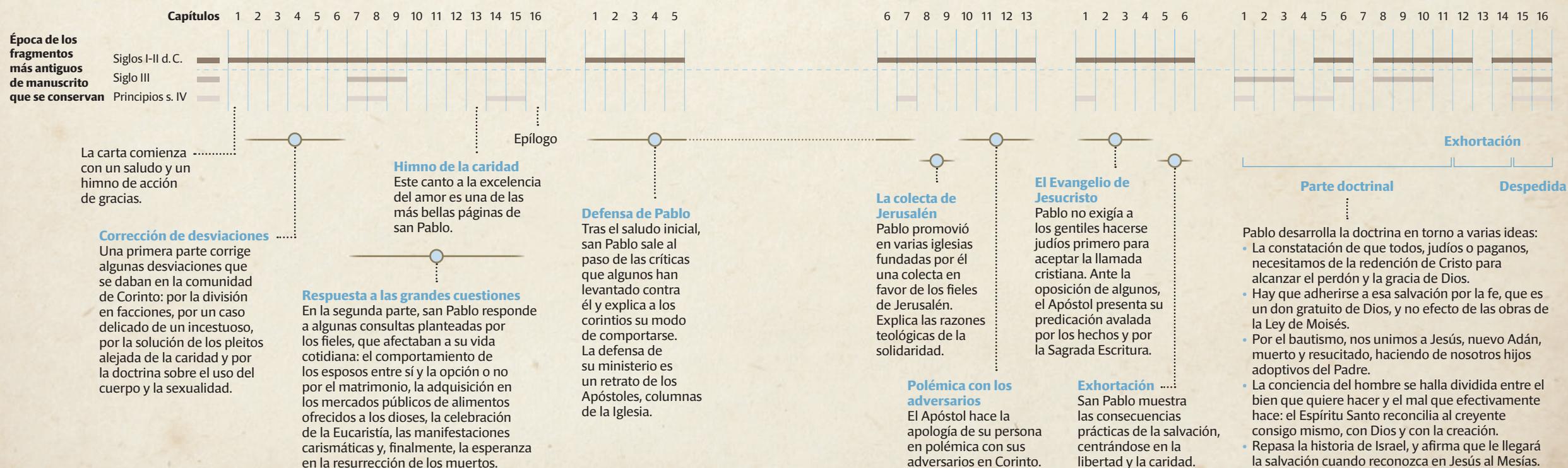
- **Enseñanzas:** en la primera carta, a la vez que san Pablo corrige los errores o resuelve las dudas de los corintios, transmite un contenido doctrinal importante acerca del carácter sobrenatural de la Iglesia, Cuerpo místico de Cristo; acerca de la institución de la Eucaristía, su carácter sacrificial y su relación con la Iglesia, y la presencia real de Cristo bajo las especies del pan y del vino; y acerca de la resurrección de Cristo, esperanza de nuestra propia resurrección. En la segunda carta, presenta su ministerio apostólico como participación en la obra redentora de Cristo.

## Gálatas | Ga

- **Género literario:** es una carta «familiar» dictada a un secretario.
- **Historia y redacción:** san Pablo predicó el Evangelio en Galacia en su segundo viaje (años 50-52). Una enfermedad le obligó a detenerse allí. Regresó en el año 53 o 54. Entretanto llegaron también a Galacia algunos cristianos judaizantes aferrados a sus tradiciones. Ante el peligro de confusión, Pablo escribió a los gálatas esta carta desde Éfeso, hacia el año 54-55.
- **Enseñanza:** resulta el mejor comentario a las conclusiones del Concilio de Jerusalén, donde se había decidido no obligar a los cristianos procedentes de la gentilidad a vivir las prescripciones judaicas. De esta forma, adelanta el tema fundamental de la Carta a los Romanos, escrita poco después: la justificación por la fe en Cristo y no por las obras de la Ley mosaica.

## Romanos | Rm

- **Género literario:** es una carta en forma de tratado, la más importante de san Pablo. Los manuscritos de su epistolario la sitúan siempre en primer lugar, desde el testimonio del papiro más antiguo (siglo II).
- **Historia y redacción:** hacia el año 57-58, el Evangelio se había extendido desde Jerusalén hasta el Adriático. Pablo planea ir a Hispania, pasando por Roma, y escribe a los fieles de la Urbe desde Corinto.
- **Enseñanza:** se centra en la salvación aportada por Cristo, que es puro don de Dios y que libera de las prescripciones de la Ley de Moisés. Pablo explica la profunda novedad del Evangelio y la transformación que la gracia de Dios obra en el creyente, que llega a ser hijo de Dios en Cristo por medio de su Espíritu. También expone las bases de la conducta moral del cristiano en coherencia con su nueva dignidad.



# Cartas de la cautividad

## Filipenses | Flp

- **Género literario:** es una carta de amistad, escrita en tono íntimo y personal.
- **Historia y redacción:** la estructura poco definida del texto induce a pensar que quizá reúne dos o tres cartas diferentes. En ese caso, la parte central estaría escrita en Éfeso, durante una prisión sufrida por el Apóstol, en su tercer viaje (años 54-57).
- **Enseñanza:** con lenguaje entrañable, Pablo transmite noticias sobre la difusión del Evangelio, anima a poner por obra sus enseñanzas y a crecer en las virtudes.

## Filemón | Flm

- **Género literario:** es una carta amistosa.
- **Historia y redacción:** lo más probable sería que Pablo hubiera escrito esta carta en Éfeso, entre los años 54 y 57, donde conoció a Filemón y a donde llegó el esclavo fugitivo Onésimo.
- **Enseñanza:** san Pablo aporta el principio cristiano que debería llevar a la abolición de la esclavitud: la libertad de hijos de Dios.

## Colosenses | Col

- **Género literario:** es una carta exhortativa, para prevenir de creencias sincretistas y animar a ser fieles a la fe recibida.
- **Historia y redacción:** puesto que Colosas fue derruida por un terremoto en el año 60 o 64, se supone anterior a esas fechas.
- **Enseñanza:** la carta reflexiona, desde la perspectiva del Evangelio, sobre la creación y gobierno del universo, y el plan salvífico divino en favor de los hombres, que alcanza también a las realidades terrenas.

## Efesios | Ef

- **Género literario:** es una carta doctrinal, tal vez dirigida a las iglesias de varias ciudades de Frigia (Éfeso, Laodicea, Colosas).
- **Historia y redacción:** por el paralelismo con Colosenses, se piensa que las dos cartas fueron escritas en circunstancias similares.
- **Enseñanza:** Jesucristo tiene señorío sobre toda la Creación, es quien une en armonía a la humanidad redimida, y es Cabeza de la Iglesia, que es su cuerpo.

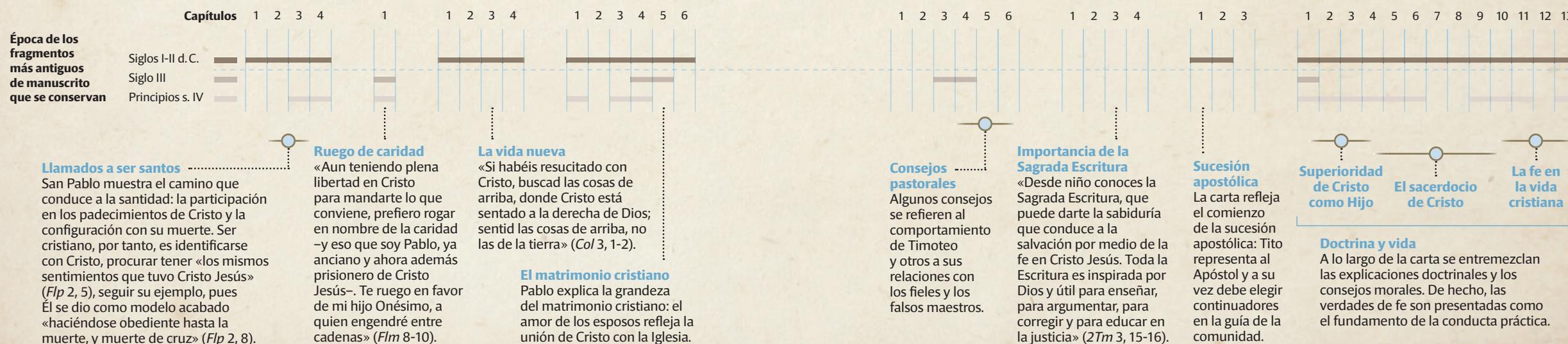
# Cartas pastorales

## 1 y 2 Timoteo, y Tito | 1Tm y 2Tm, y Tt

- **Género literario:** son cartas pastorales. Pablo da orientaciones a Timoteo y Tito, que dirigían las comunidades cristianas de Éfeso y Creta respectivamente.
- **Historia y redacción:** la autoría de Pablo no es reconocida con unanimidad con respecto a la primera carta a Timoteo y la dirigida a Tito. Si las escribió él, sería después de quedar libre de su prisión en Roma. La segunda carta a Timoteo tiene otro tono, con alusiones personales. Es como un testamento espiritual ante la proximidad de la muerte.
- **Enseñanza:** Pablo defiende un tema central del Evangelio que predicaba: Dios «quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad» (1Tm 2, 4). Este plan ha sido manifestado y realizado por Jesucristo, el único Mediador, que «vino al mundo para salvar a los pecadores» (1Tm 1, 15).

# Carta a los Hebreos | Hb

- **Género literario:** la carta responde a un género intermedio entre el epistolar y el propio de un sermón escrito. Además, por su estructura, orden y método, parece un ensayo teológico.
- **Historia y redacción:** la carta fue compuesta por un cristiano de origen judío y con cultura helenista, buen conocedor de la Sagrada Escritura y de las cuestiones teológicas planteadas en el momento de la redacción, y, además, muy cercano a san Pablo en pensamiento y actividad. Habría sido compuesta antes de la destrucción del Templo de Jerusalén (año 70).
- **Enseñanza:** el escrito se propone mostrar que la Nueva Ley supone el cumplimiento y la superación de la Antigua Alianza. Este es el fundamento doctrinal que respalda la exhortación a la perseverancia en la fe, motivo principal de la carta. Es el único texto del Nuevo Testamento donde se afirma explícitamente que Jesucristo es el Sumo y Eterno Sacerdote.



# Cartas católicas

- **Género literario:** cartas con las que se instruye a las comunidades cristianas sobre la obra salvadora de Jesucristo. Se les agrupa con el adjetivo «católicas» por su carácter universal y se les denomina por el autor en lugar de por sus destinatarios.

## Santiago | St

- **Historia y redacción:** se dirige a las comunidades cristianas provenientes del judaísmo, para corregir desórdenes que empezaban a surgir. Habría sido escrita en Jerusalén, en una fecha del siglo I que los expertos no consiguen acordar. La tradición la atribuye a Santiago, pariente de Jesús.
- **Enseñanza:** la necesidad de llevar una conducta coherente con la fe. San Pablo enseña que «el hombre no es justificado por las obras de la Ley, sino por medio de la fe en Jesucristo» (Ga 2, 16). Santiago aclara que «la fe, si no va acompañada de obras, está realmente muerta» (St 2, 17). No hay oposición entre ellos. Para san Pablo, en polémica con los judaizantes, las obras son

las normas legales de la Antigua Ley. Para Santiago, las obras son el comportamiento moral del que cree ya en Jesús.

## Cartas de san Pedro | 1P y 2P

- **Historia y redacción:** en los saludos iniciales de las dos aparece como remitente Pedro, «apóstol de Jesucristo». Sin embargo, la autoría de la segunda se discute: podría tratarse del último escrito del Nuevo Testamento, ya entrado el siglo II. Las dos cartas están dirigidas a comunidades cristianas de Asia Menor.
- **Enseñanza:** las dos cartas coinciden en reflejar las dificultades de los primeros fieles por vivir y transmitir la fe. En la primera, se insiste en lo que aporta la presencia cristiana en el mundo cuando el ambiente es adverso. El bautismo y la muerte de Jesús en la Cruz son los dos puntos de referencia. En la segunda carta, se alerta ante el peligro de los falsos maestros. La esperanza en la segunda venida de Cristo anima todo el escrito.

## Cartas de san Juan | 1J, 2J y 3J

- **Historia y redacción:** según una tradición que se remonta al siglo II, el apóstol san Juan escribió sus tres cartas en Éfeso, a la vuelta de su destierro de Patmos, al final del siglo I de nuestra era.
- **Enseñanza:** en las dos primeras, el autor recuerda el mandamiento del amor, que es la señal de los cristianos. Además, frente a errores que ya empezaban a darse en aquel momento, reafirma la fe en que Jesús es el Hijo de Dios encarnado. En las tres hay un llamamiento a alejarse de los falsos maestros.

## San Judas | Jds

- **Historia y redacción:** el autor se presenta a sus lectores como «Judas, siervo de Jesucristo y hermano de Santiago». Probablemente fue escrita en Palestina.
- **Enseñanza:** el escrito alerta a cristianos amenazados por doctrinas extrañas, surgidas en las propias comunidades. Los responsables serían personas con un comportamiento libertino y un estilo de vida inmoral. El autor exhorta «a combatir por la fe que ha sido entregada a los santos de una vez por todas» (Jds 1, 3).

# Apocalipsis | Ap

## Géneros literarios

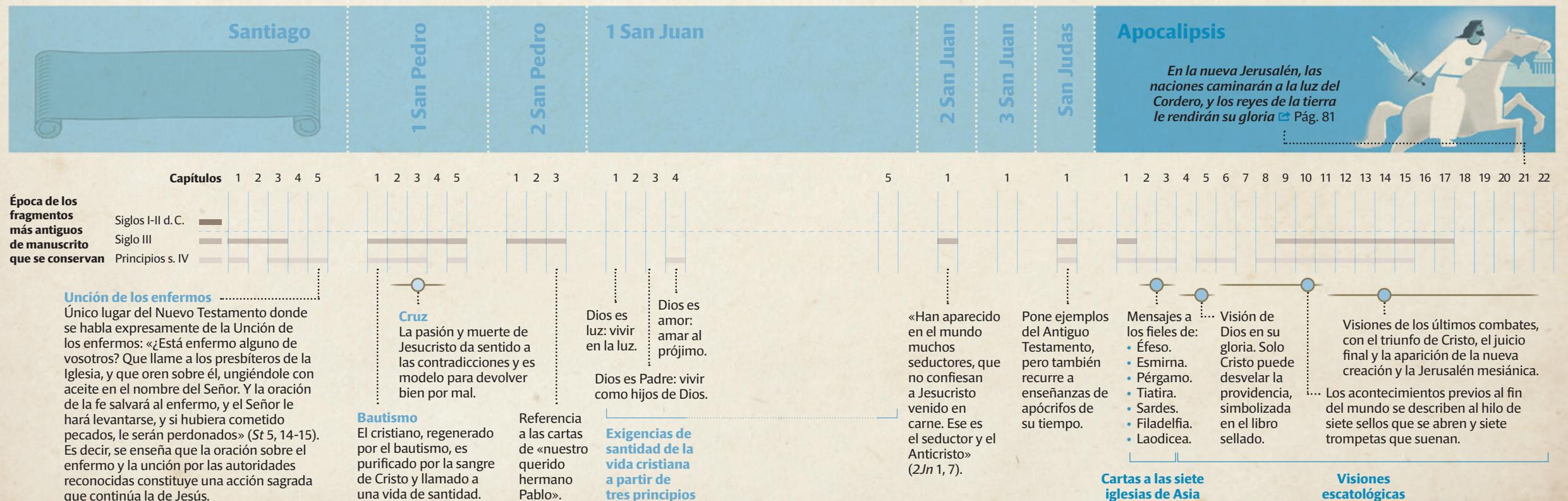
- **Epistolar:** al principio hay mensajes breves a siete iglesias de Asia Menor.
- **Profético:** las visiones escatológicas pretenden consolar y dar esperanza a los cristianos que sufren la persecución del Imperio romano y ven su fe debilitada por las primeras herejías.

## Historia

- **Historia narrada:** Dios desvela cómo dirige los destinos del mundo y de la Iglesia, y muestra que el mal no tendrá la última palabra al final de los tiempos.
- **Redacción:** hacia el año 96, poco antes de la muerte de Domiciano. Los testimonios más antiguos, del siglo II, reconocen al apóstol Juan como autor.

## Enseñanza

Dios no abandona a su Iglesia ni a quienes sufren persecución por la fe. En Cristo, Dios ha vencido al mal. El Señor, en su segunda venida, establecerá su Reino para siempre.



## 2 Segunda época romana

Hasta la libertad de religión en el imperio

150  
D.C.

200  
D.C.

250  
D.C.

300  
D.C.

350  
D.C.

### Acontecimientos en el Imperio romano

161-180

Marco Aurelio

180-284

A partir de Cómodo muchos emperadores fueron condenados a la *Damnatio memoriae*: su recuerdo fue repudiado oficialmente.

284-305

Con Diocleciano, el gobierno se divide en una tetrarquía de dos augustos y dos césares.

306-337

Constantino entra en la tetrarquía. Más tarde lucha hasta hacerse con el poder absoluto (306-324) y traslada la capital del imperio a Bizancio (324).

232

Orígenes, desterrado de Egipto, funda la Escuela de Cesarea, en Palestina.

197

Tertuliano escribe el *Apologético*.

200

Clemente, al frente de la Escuela de Alejandría.

257-259

Persecución durante el mandato de Valeriano. En Roma, martirio del papa Sixto II y del diácono Lorenzo. En Cartago, del obispo Cipriano.

311

Galerio, augusto en Oriente, promulga un edicto de tolerancia hacia el cristianismo.

312

Fundación de la Escuela de Antioquía.

### Acontecimientos en la Iglesia

155

Martirio de Policarpo, discípulo del apóstol san Juan.

CA. 185

San Ireneo escribe su obra apologética *Adversus hæreses*.

202-210

Persecuciones durante el mandato de Septimio Severo, quien prohíbe la difusión del cristianismo y el judaísmo. Muchos cristianos sufrieron martirio en Cartago (Perpetua y Felicidad), Alejandría (Leónidas, padre de Orígenes), Roma y Corinto.

250

Persecución durante el mandato de Decio. En Roma, martirio del papa Fabián.

304-305

Gran persecución de Diocleciano. En Roma, martirios de san Sebastián (288), san Pancracio y santa Inés. En Cilicia (zona costera de Anatolia), de los santos Cosme y Damián. En Nicomedia (en la actual Turquía), de santa Bárbara.

313

Constantino y Licinio, augustos de Occidente y de Oriente, establecen la libertad de religión en el imperio.

325

Primer concilio ecuménico, en Nicea (en la actual Turquía). Condena del arrianismo.

### Acontecimientos en el judaísmo

CA. 200

El rabino Yehudah Hanasí elabora la *Mishná*, la primera recopilación escrita de leyes orales judías complementarias a la Torá.

212

El emperador Caracalla extiende la ciudadanía romana a los habitantes libres de las provincias, incluidos los judíos.

222

Cesarea, capital de Palestina.

222-235

El emperador Alejandro Severo anula las restricciones religiosas y permite a los judíos visitar Jerusalén.

270-272

Zenobia, reina de Palmira (en la actual Siria), se rebela contra Roma y conquista Palestina y Egipto antes de ser derrotada.

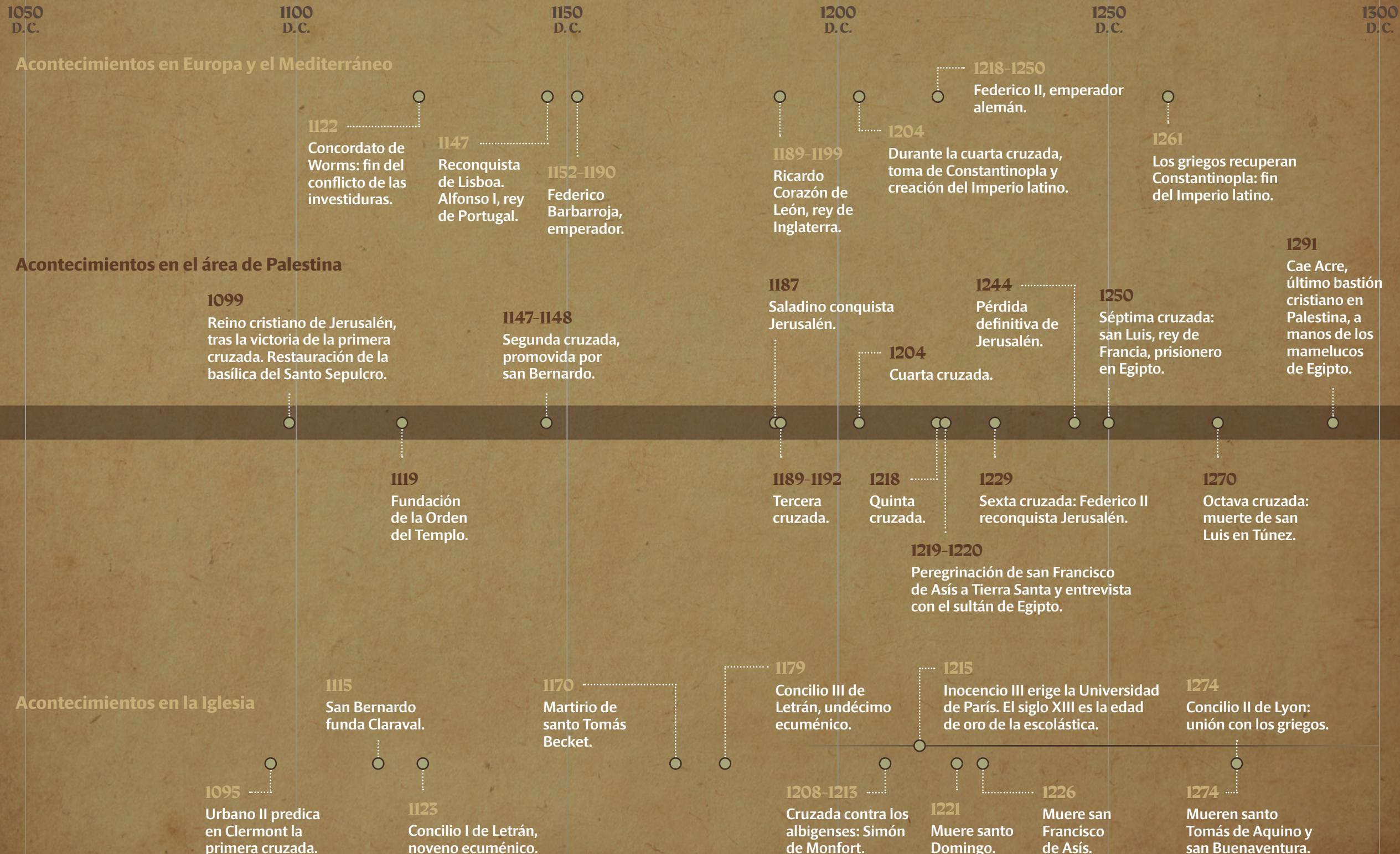
# 3 Bizancio



# 4 Califatos Rashidun, omeya, abásida y fatimí



# 5 Reinos cruzados



# 6 Períodos mameluco y otomano



# 7 Palestina y el estado de Israel



# Bibliografía

## Y LECTURAS RECOMENDADAS

### Ediciones de la Biblia

- *Sagrada Biblia*, 5 vols., Pamplona, Eunsa, 1997-2004 (se toman de esta edición las citas textuales y la grafía de los nombres propios).
- *Sagrada Biblia. Versión oficial de la Conferencia Episcopal Española*, Madrid, BAC, 2014.
- *Biblia de Jerusalén*, 4.ª edición, Bilbao, Desclée, 2009.
- *Biblia de Navarra*, Edición popular, Woodridge (Illinois)–Pamplona, Midwest Theological Forum (MTF)–Eunsa, 2008.
- *Biblia Didajé. Con comentarios del Catecismo de la Iglesia católica*, Madrid, BAC, 2016.
- *La Biblia didáctica*, Madrid, SM–PPC, 2013.
- *La Biblia joven*, Madrid–Estella, BAC–Verbo Divino, 2016.
- *Biblia Escolar. Sagrada Biblia*, Barcelona, Casals, 2014.

### Ediciones de la Biblia para estudiosos

- *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 1977 (*Biblia Hebraica Quinta* para los libros que está disponible).
- *Septuaginta: Id Est Vetus Testamentum Græce Iuxta LXX Interpretes*, editada por Alfred Rahlfs y Robert Hanhart, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 2006.
- *Biblia Sacra Iuxta Vulgatam Versionem*, editada por Robert Weber y Roger Gryson, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 2007.

### Introducciones a la Sagrada Escritura

- Vicente Balaguer Beltrán, *Introducción a la Sagrada Escritura*, Manuales del ISCR, Pamplona, Eunsa, 2019.
- John Bergsma, *La Biblia paso a paso*, Madrid, Rialp, 2019.
- Juan Chapa, *Historia de los hombres y acciones de Dios*, 3.ª edición, Madrid, Rialp, 2000.
- Agustín Giménez González, *Introducción a la Sagrada Escritura*, Manual del ISCCR.D, Madrid, Universidad Eclesiástica San Dámaso, 2015.
- Scott Hahn, *Comprender las Escrituras. Curso completo para el estudio de la Biblia*, Downers Grove (Illinois), Midwest Theological Forum, 2010-2017.
- Scott Hahn, *Fe y revelación. Conocer a Dios a través de la Sagrada Escritura*, Colección Didajé, Madrid, BAC, 2015.
- Alberto de Mingo Kaminouchi, *La Biblia de principio a fin. Una guía de lectura para hoy*, 2.ª edición, Salamanca, Sígueme, 2019.

- Josemaría Monforte Revuelta, *Conocer la Biblia. Iniciación a la Sagrada Escritura*, 13.ª ed., Biblioteca de Iniciación Teológica, Madrid, Rialp, 1997.
- Miguel Ángel Tábet, *Introducción general a la Biblia*, 5.ª edición Colección Pelicano, Madrid, Palabra, 2019.
- Francisco Varo, *La Biblia para hipsters. Las claves para entender el mayor bestseller de todos los tiempos*, Madrid, Planeta, 2015.
- Francisco Varo, *Las claves de la Biblia*, 2.ª edición, Colección Pelicano, Madrid, Palabra, 2016.

### Manuales de estudio

- Agustín Giménez González, *Pentateuco y Libros históricos*, Manual del ISCCR.D, Madrid, Universidad Eclesiástica San Dámaso, 2015.
- Francisco Varo Pineda, *Pentateuco y libros históricos*, Manuales del ISCR, Pamplona, Eunsa, 2016.
- Fernando Milán, *Libros proféticos*, Manuales del ISCR, Pamplona, Eunsa, 2017.
- Agustín Giménez González, *Libros proféticos y sapienciales*, Manual del ISCCR.D, Madrid, Universidad Eclesiástica San Dámaso, 2016.
- Gonzalo Aranda Pérez y Diego Pérez Gondar, *Libros poéticos y sapienciales*, Manuales del ISCR, Pamplona, Eunsa, 2017.
- Pablo María Edo Lorrio y José Manuel Fidalgo Alaiz, *Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles*, Manuales del ISCR, Pamplona, Eunsa, 2016.
- Bernardo Estrada, *Así nacieron los Evangelios*, Madrid, BAC, 2017.
- José Miguel García Pérez, *Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles*, Manual del ISCCR.D, Madrid, Universidad Eclesiástica San Dámaso, 2016.
- Juan Luis Caballero García, *Escritos paulinos*, Manuales del ISCR, Pamplona, Eunsa, 2019.
- José Miguel García Pérez, *Corpus paulino*, Manual del ISCCR.D, Madrid, Universidad Eclesiástica San Dámaso, 2015.
- Juan Chapa Prado y Pablo González Alonso, *Escritos joánicos y Cartas católicas*, Manuales del ISCR, Pamplona, Eunsa, 2018.
- Napoleón Ferrández Zaragoza, *Corpus joánico y epístolas católicas*, Manual del ISCCR.D, Madrid, Universidad Eclesiástica San Dámaso, 2017.

### Sobre los Lugares Santos

- Jesús Gil y Eduardo Gil, *Huellas de nuestra fe. Apuntes sobre Tierra Santa*, 4.ª edición, Roma–Jerusalén, Saxum International Foundation, 2019.
- Eugenio Alliata, Enrique Bermejo, G. Claudio Bottini, Lino Cignelli y Abraham Sobkowski, *Tras las huellas de Jesús. Guía de los santuarios de Tierra Santa*, Milán, Edizioni Terra Santa, 2016.



Tour multimedia en el Saxum Visitor Center.



Camino de Emaús, que comienza en Saxum.



Participantes en Holy Land Dialogues.



Congreso en el auditorio del Visitor Center.

## Enriquece tu experiencia en Tierra Santa

Un paso tras otro sobre la piedra gris de las calles de Jerusalén. Así comienzan Cleofás y su amigo el camino de 160 estadios (unos 30 km) que les llevará de vuelta a su pueblo. Es muy temprano, el primer día de la semana. El caminar se alargará hasta el atardecer. Un caminar costoso por el peso en el corazón. Cruzan las calles en silencio y dejan atrás la Ciudad de David y el palacio de Herodes. El amigo de Cleofás está desolado. En su cabeza se agolpan las emociones de la semana anterior: la crucifixión del Maestro, las ilusiones rotas de los últimos tres años y, por encima de todo, el miedo a no ver nunca más a Jesús. Vuelven a su pueblo, a la comodidad anodina de su hogar, pero sin Él.

El camino sale de la Ciudad Santa y desciende hacia el oeste por las colinas de Judea. Llevan ya unas horas avanzando. El sol no termina de brillar como suele hacerlo en primavera en la región. Se preguntan uno al otro qué tipo de vida llevarán ahora que Jesús está muerto y sepultado. Sin darse cuenta, se han puesto a la altura de otro caminante. Ni Cleofás ni su amigo están de ánimo sociable, pero el Caminante transpira un aire elegante y sencillo, como familiar. Y sienten algo en su voz que les sacude el corazón.

Conversan del tema que más les duele: el Mesías y la frustración de haberlo perdido. El Caminante les habla entonces de las Escrituras. Pero no como los escribas y los fariseos, sino como quien tiene autoridad. Cleofás y su amigo escuchan la historia que el Caminante les cuenta. Trata de su propia vida. El corazón les comienza a arder. Luego, cuando atardece, llegados a Emaús, en la fracción del pan, reconocen a Jesús. Acto seguido, se reconocen a sí mismos como discípulos del Mesías resucitado. Corren, casi

vuelan, de regreso al Cenáculo. La emoción no les cabe en el pecho y necesitan anunciarlo a los cuatro vientos.

La escena de los discípulos de Emaús se repite en la vida de cada persona. En muchas ocasiones vivimos una existencia monótona, sin grandes perspectivas. Es entonces cuando el encuentro con Jesús nos saca de esa vida gris. En las Escrituras, o en la Tierra Santa (el *Quinto Evangelio*), Jesús se hace el encontrado.

Leer las Escrituras imaginándose un personaje más fue siempre uno de los consejos de san Josemaría Escrivá. El fundador del Opus Dei soñó con la creación de un centro cerca de Jerusalén donde gente de todo el mundo pudiera aceptar la invitación del Maestro en su primer diálogo con los discípulos. «¿Dónde vives?», preguntaron a Jesús. Y Él respondió: «Venid y veréis».

El primer sucesor de san Josemaría, el beato Álvaro del Portillo, que siempre fue su roca y apoyo (en latín *saxum*), peregrinó a Tierra Santa antes de fallecer. Algunos miembros del Opus Dei decidieron entonces impulsar el *proyecto Saxum*, que se ha hecho realidad con la ayuda de cooperadores y amigos de los cinco continentes. Les animaba el deseo de que muchos revivan la experiencia de los discípulos de Emaús: que el encuentro con Jesús en la Escritura, en los senderos de Tierra Santa y en la Fracción del Pan (la Eucaristía), les sirva de impulso para una vida más plena. Saxum se une así a la tarea evangelizadora que muchas instituciones de la Iglesia desempeñan en Tierra Santa desde hace siglos.

Como parte de su misión, Saxum International Foundation invita a los peregrinos en Tierra Santa (o en la vida) a aprovechar los recursos que ofrece en su web y a participar en las actividades organizadas en el Saxum Visitor Center, inaugurado en 2018.

Publicación *Huellas de nuestra fe*, que ayuda a preparar la peregrinación a Tierra Santa y a revivirla de regreso en casa.

